

FCTP Green Set

Film Commission Torino Piemonte persegue da diversi anni l'obiettivo di **rendere maggiormente sostenibili dal punto di vista ambientale il lavoro delle produzioni** che operano sul territorio piemontese.

Il set cinematografico è un luogo di lavoro che può essere visto come una città viaggiante o un condominio che consuma materiali e risorse. Pertanto, come in qualsiasi luogo, è un dovere di ogni persona che vi opera rispettare l'ambiente ed agire in maniera responsabile ed ecosostenibile. Questa concezione di base si traduce in una serie di azioni possibili, che seguendo gli imperativi della **riduzione dei consumi**, del **riutilizzo di materiali recuperati** e del **riciclo dei materiali utilizzati**, portano al miglioramento delle prestazioni ambientali del set.

Film Commission Torino Piemonte sta operando in tal senso sviluppando due principali attività:

- la creazione sul territorio di una base di fornitori, specializzati e non, che possano aiutare la produzione a reperire materiali e servizi con caratteristiche di massima ecosostenibilità. In tal senso è di particolare rilievo l'accordo sottoscritto con **SMAT**, la partecipata della **Città di Torino** che gestisce l'acquedotto, che su richiesta può fornire l'acqua di consumo per il set tramite i distributori (colonnine) che sostituiscono le bottiglie di plastica: in questo modo un film medio-piccolo può arrivare a risparmiare 1.200 bottiglie, per un equivalente di 1,8 km di plastica non prodotte;
- l'attivazione di protocolli per la migliore gestione ecologica di un set. In particolare, nel quadro del percorso virtuoso tra **Italian Film Commissions** e **Edison**, la società energetica più antica d'Europa, che ha creato il protocollo **Edison Green Movie**, già operativo dal 2011, **Film Commission Torino Piemonte** ed **Edison** hanno firmato nel 2016 un accordo per **collaborare sinergicamente alla promozione della sostenibilità sui set cinematografici**, siglato da Marco Margheri, Direttore Affari Istituzionali di Edison e Paolo Damilano, Presidente Film Commission Torino Piemonte alla presenza di Antonella Parigi, Assessore alla Cultura della Regione Piemonte, rappresenta un modello virtuoso fondato sulla collaborazione e lo scambio di competenze, da replicare anche in altre Regioni.

Pertanto, le produzioni cinematografiche che realizzeranno lungometraggi e serie tv con il sostegno della Film Commission Torino Piemonte potranno usufruire delle agevolazioni previste dal progetto Green Set per tutte le applicazioni pratiche e le iniziative promozionali, eventualmente avvalendosi della competenza di Edison per l'applicazione del protocollo di sostenibilità.

Sono passati già alcuni anni da quando Film Commission Torino Piemonte comincia ad attuare le prime pratiche per una produzione cinematografica più rispettosa dell'ambiente. Una breve cronistoria:

2015

Partecipazione ai tavoli di lavoro nazionali sul tema.

Prima realizzazione di un film "green" in Piemonte: **La vita possibile** di Ivano De Matteo - prodotto da Rodeo Drive, Barbary Films, Rai Cinema - grazie alla collaborazione con IREN.

Progetti aderenti a un protocollo di sostenibilità: **Le ultime cose** di Irene Dionisio - prodotto da Tempesta, Ad Vitam, Amka Films Productions, Rai Cinema.



RESPONSABILE UFFICIO PRODUZIONE AD INTERIM

Emanuele Baldino

baldino@fctp.it

2016

Avvio della collaborazione con SMAT.

Firma dell'accordo con Edison per l'adozione del protocollo Edison Green Movie

2017

Avvio delle procedure per il miglioramento delle prestazioni energetiche della sede di FCTP.

Progetti aderenti al protocollo Edison: **Blood Bags** di Emiliano Ranzani - prodotto da Grey Ladder Productions.

Progetti aderenti ad altri protocolli di sostenibilità: **Lazzaro felice** di Alice Rohrwacher - prodotto da Tempesta e Rai Cinema.

2018

Avvio delle procedure per il miglioramento delle prestazioni energetiche della sede FCTP.

Avvio da parte di Regione Piemonte con FCTP del bando **Piemonte Film Tv Fund** per lungometraggi, film tv e serie tv (POR FESR 2014-2020 - Azione III.3c.1.2, vedi [qui](#)), che prevede nella Valutazione tecnico-finanziaria e di merito dei progetti l'adesione ad un protocollo certificato di sostenibilità ambientale (con 2 punti in caso di presenza di accordo o preaccordo con strutture qualificate).

Progetti aderenti al protocollo Edison:

Berni e il faraone di Marco Chiarini - prodotto da Walt Disney Company Italia e 3Zero2.

Il mondo sulle spalle di Nicola Campiotti - film tv prodotto da Picomedia e Rai Fiction per Rai Uno.

Ognuno è perfetto di Giacomo Campiotti - serie tv prodotto da Viola Film e Rai Fiction per Rai Uno.

2019

Avvio dei lavori di miglioramento presso la sede FCTP di via Cagliari, che copre un'area di circa 6000 mq nel quartiere Aurora

Progetti aderenti al protocollo Edison: **Giustizia per tutti** di Maurizio Zaccaro/Eros Puglielli, serie tv

Progetti aderenti ad altri protocolli di sostenibilità: **Palazzo di giustizia**

Film Commission Torino Piemonte

Via Cagliari 42, 10153 Torino - Italy

T +39 011 23 79 201 - F +39 011 23 79 298 - C.F. 97601340017

© 2022 Fondazione Film Commission Torino Piemonte. Tutti i diritti riservati.