



“You’re nice people, you have a nice weather and you can do a million things... And you just come here to see a fuckdop, old, grey, black&white movie about poor and ugly people. Are you sure?”

La domanda di Béla Tarr al pubblico durante l’incontro a Bari il 28 febbraio 2023

BI LAN CIO SOCIALE 2023

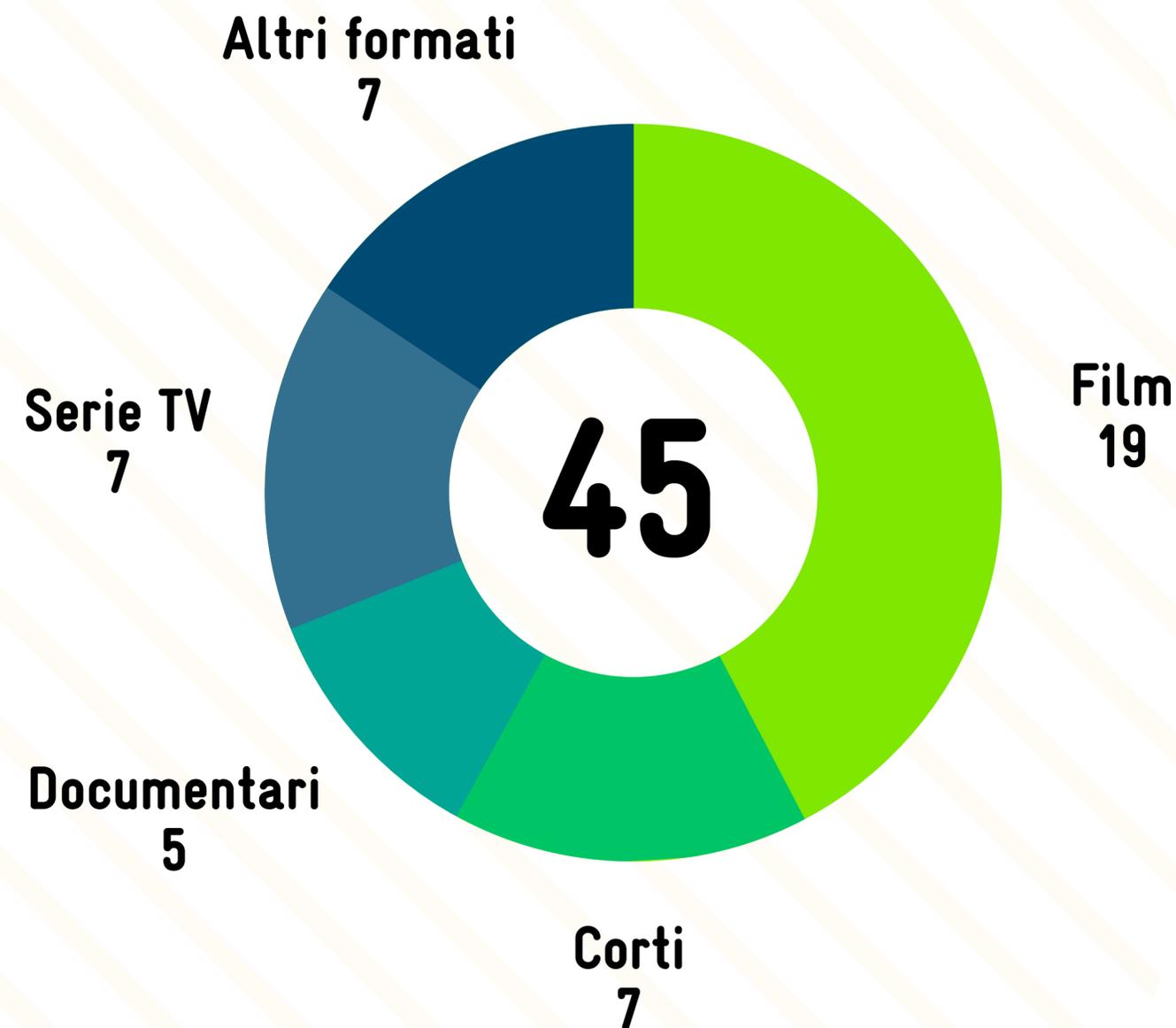
PRODOTTI AUDIOVISIVI GIRATI IN PUGLIA

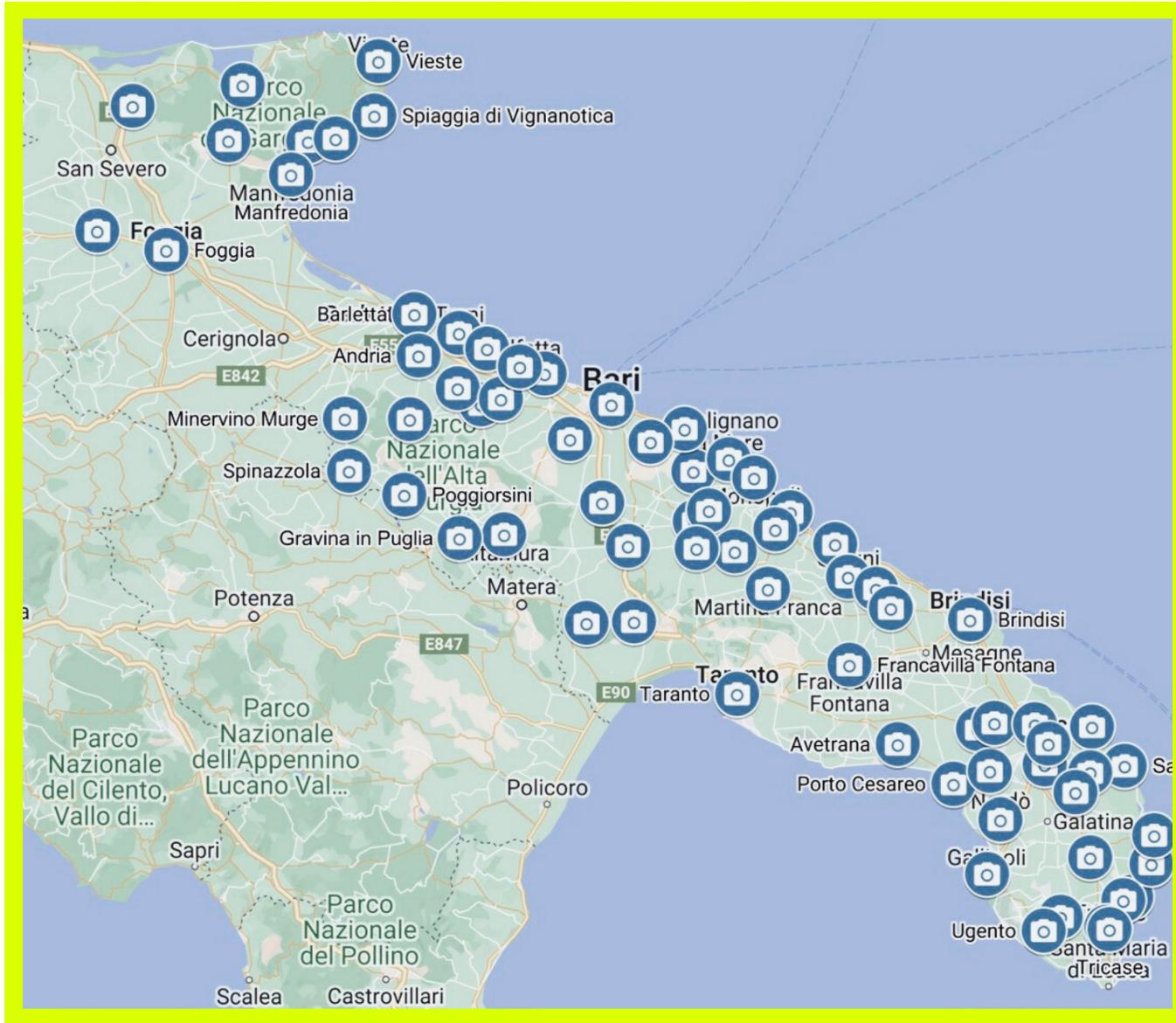
GIORNATE DI LAVORAZIONE: **741**

MAESTRANZE PUGLIESI IMPIEGATE: **939**

COPRODUZIONI INTERNAZIONALI: **8**

SCOUTING EFFETTUATI: **18**





LOCATION

Paesi coinvolti da riprese
di prodotti audiovisivi

72

Città con il maggior numero
di produzioni ospitate

BARI
14

USCITI AL CINEMA, IN TV O IN PIATTAFORMA

CINEMA

Profeti
Percoco
Il Grande Male
State of Consciousness
Oltre il confine
In the fire
Comandante
L'invenzione della neve
Palazzina LAF
Come può uno scoglio

DOCUMENTARI

Il tempo dei gitani
Parlate a bassa voce
Kissing Gorbaciov

ANIMAZIONE

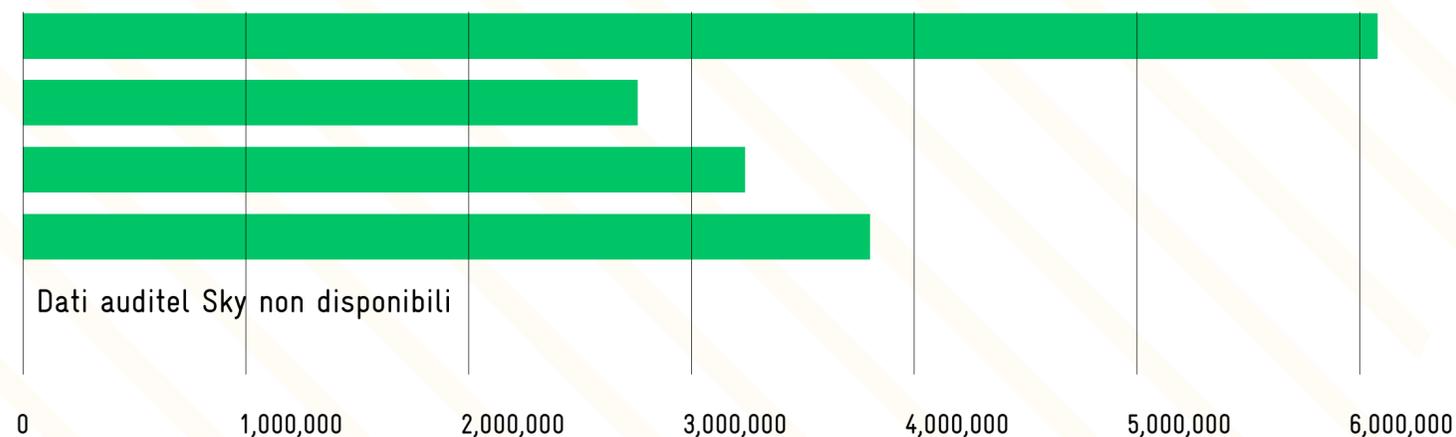
Trulli Tales - Stagione 2
Go go around Italy
Pipo, Pepa & Pop

PIATTAFORME

That dirty black bag
The Swarm
The Wheel of Time - Stagione 2

TELEVISIONE

Le indagini di Lolita Lobosco
Sei donne
Il Patriarca
Il Metodo Fenoglio
Un'estate fa



APULIA FILM FUND

ANNO 2023

25	Progetti finanziati
4,9M	Risorse stanziare
17,7M	Potenziale indotto diretto
35M	Potenziale indotto indiretto

TRIENNIO 2020/2023

Progetti finanziati	75
Risorse stanziare	16,5M
Potenziale indotto diretto	44,6M
Potenziale indotto indiretto	90M

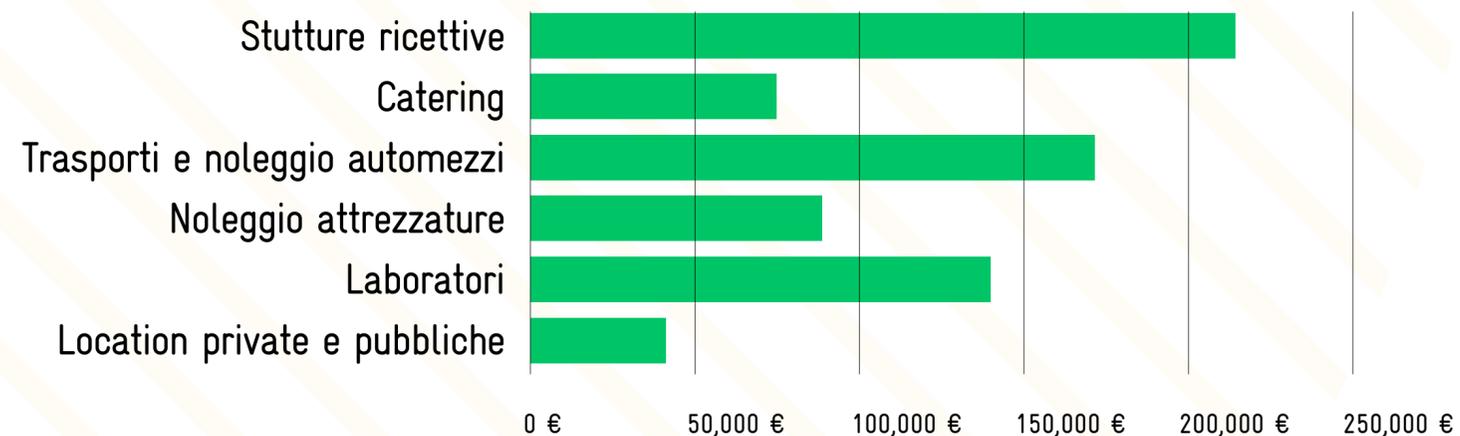
CASE STUDY



Le indagini di Lolita Lobosco (stagione 1)

Spesa in Puglia a consuntivo	1.896.179,07 €
Contributo erogato	554.433,40 €
Giornate di lavorazione in Puglia	75
Maestranze pugliesi coinvolte	129
Generici	oltre 500

Spese in altri settori



APULIA DEVELOPMENT FILM FUND

- 200K** Risorse stanziare
- 49** Progetti audiovisivi ricevuti
- 20** Produzioni pugliesi titolari di progetti
- 19** Autori pugliesi coinvolti nei progetti



CINEPORTI

	BARI	LECCE	TARANTO
Giornate impegnate da produzioni audiovisive per campobase o attività (casting, prove costumi, ecc.)	208	125	81
Giornate per proiezioni di rassegne o eventi cinematografici	44	45	34
Eventi non cinematografici	23	10	65

MEDIATECA REGIONALE PUGLIESE

Giornate per proiezioni di
rassegne o eventi cinematografici

53

Eventi non cinematografici

44

Acquisizioni e donazioni

1386

Fruitori della sala studio

3400

APULIA FILM HOUSE

Giornate per proiezioni di
rassegne o eventi cinematografici

45

Giornate impegnate da produzioni
audiovisive

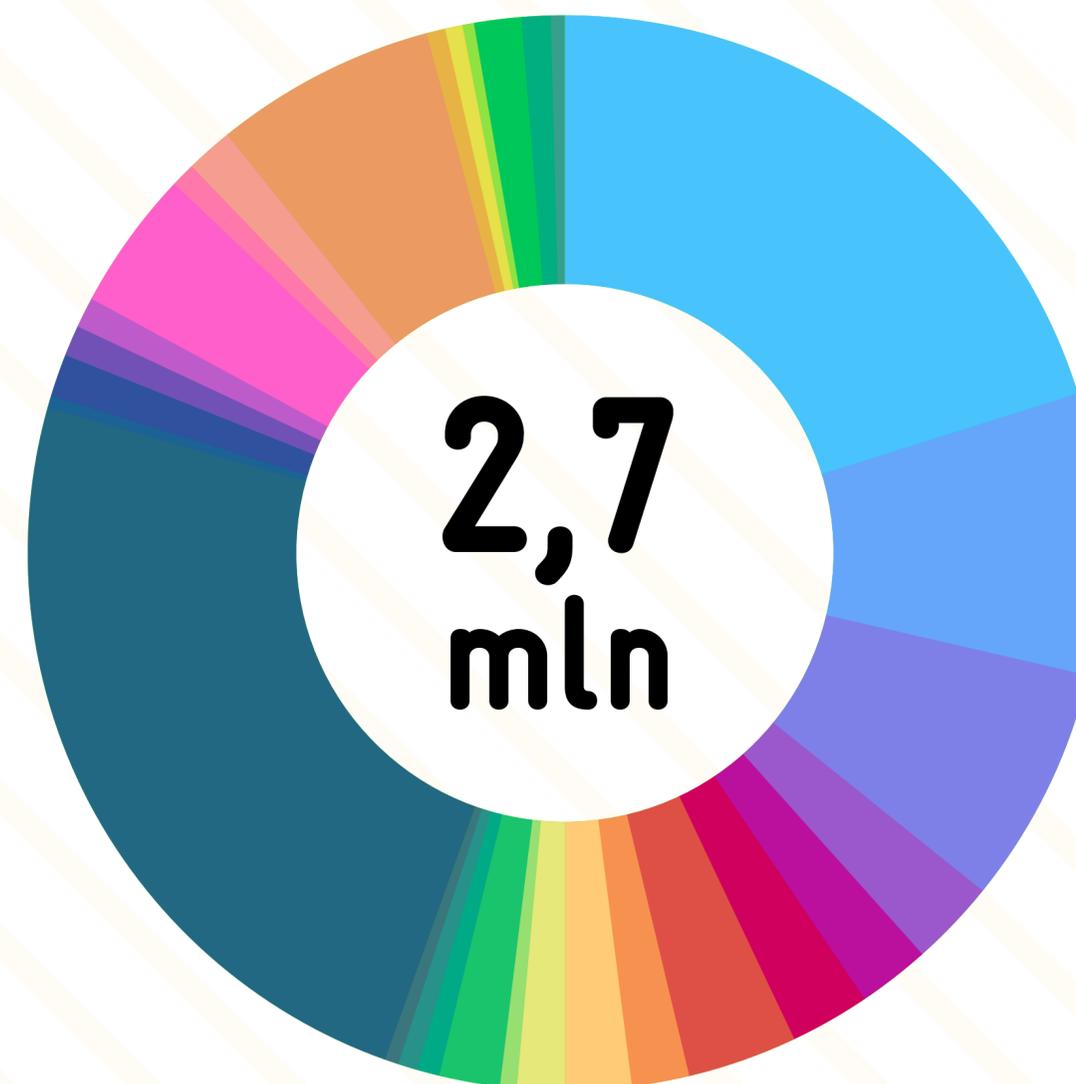
86

APULIA CINEFESTIVAL NETWORK

FESTIVAL FINANZIATI: **32**

LUOGHI COINVOLTI: **30**

GIORNATE DI PROIEZIONE: **169**



BUSINESS

EVENTI PRODOTTI



APULIA DIGITAL EXPERIENCE

Bari, 10-12 novembre 2023

Tre giorni immersivi di incontri esclusivi e approfonditi con figure di spicco dei diversi settori digitali e creativi



APULIA FILM FORUM

Otranto, 30-31 ottobre 2023

Manifestazione che favorisce i processi di coproduzione attraverso l'incontro fra produttori e stakeolder

PARTNERSHIP



MIA MARKET
Roma, 9-13 ottobre 2023



PRIX ITALIA
Bari, 2-6 ottobre 2023



BALKAN FILM MARKET
Tirana, 13-17 dicembre 2023



MEDIA TALENTS ON TOUR
Sud Italia, giugno-luglio 2023



WHEN EAST MEET WEST
Trieste, 21-24 gennaio 2024

PROMUOVERE IL CINEMA

PROGETTI DI AUDIENCE DEVELOPMENT

350.000 €

spesi per l'organizzazione
e il sostegno a rassegne
e a manifestazioni
cinematografiche

PROMOZIONE DEI FONDI E DELLE OPPORTUNITÀ

380.000 €

investiti per azioni di
promozione in festival e
mercati internazionali e
sulle riviste di settore

PROMOZIONE DELLE LOCATION E DEL BRAND PUGLIA

16

opere audiovisive
finanziate girate in
Puglia e presentate in
kermesse nazionali e
internazionali

+
**CONTINUITÀ
LAVORATIVA**

+
**VALORIZZAZIONE
DELLE LOCATION**

+
INDOTTO DIRETTO

+
**AUDIENCE
DEVELOPMENT**

+
**PROMOZIONE
DEL TERRITORIO**

+
INDOTTO INDIRETTO

Presidente

Anna Maria Tosto

Consiglieri

Luciana Cazzolla

Francesco Murianni

Direttore generale

Antonio Parente

Responsabile progetti e RUP

Cristina Piscitelli

**Organismo di vigilanza e
responsabile anticorruzione**

Ernesto Devito

Collegio revisori

Barbara Premoli

Gaetano Cataldo

Alessandro Colaianni

**Ufficio progettazione
e gestione progetti**

Valeria Corvino

Andreina De Nicolò

**Amministrazione,
finanza e affari generali**

Fabrizio Pierno

Ciro Alessandro Attanasio

Nicola Salinaro

Film Fund

Martina Lovascio

Luciano Perrone

Antonella Liuzzi

Gaetano Labianca

Federica Minafra

Salvatore Chirivì

**Ufficio produzioni
e progetti audiovisivi**

Massimo Modugno

Pierluigi Del Carmine

Raffaella Delvecchio

Antonio Gigante

Michele Stella

**Cineporti di Puglia
e Apulia Film House**

Rico Colangelo

Luca Pellicani

Luciano Schito

Mediateca Regionale

Alessandra Aprea

Francesco Grande

Giuseppe Procino

Segreteria Generale

Maria Laurora

Rosa Settembre

Comunicazione

Toni Cavalluzzi

Ufficio stampa

Nicola Morisco

Grafica

Davide Faggiano



**APULIA
FILM
COMMISSION**
PUGLIA, SCENES TO EXPLORE