



BI LAN CIO SO CIA LE

2022

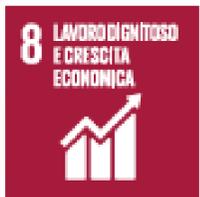


FILM COMMISSION
TORINO PIEMONTE



**GUARDA
LA VERSIONE
COMPLETA**

SDG's



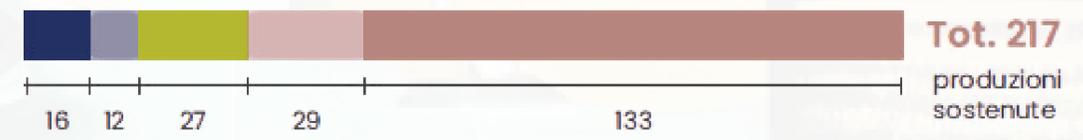
AREE DI INTERVENTO

Attrazione sul territorio di produzioni italiane ed estere e sostegno all'industria locale

Sviluppo del comparto piemontese con effetti moltiplicativi sull'economia regionale

Diffusione della cultura del cinema attraverso iniziative di formazione ed eventi sul territorio

ASSISTENZA LOGISTICA FORNITA SUL TERRITORIO



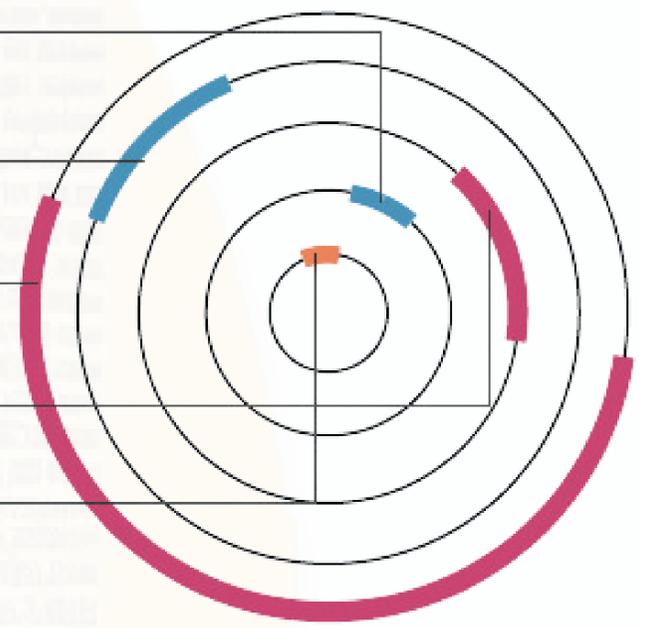
2022
34 sessioni di sopralluoghi in tutto il Piemonte

RETE REGIONALE

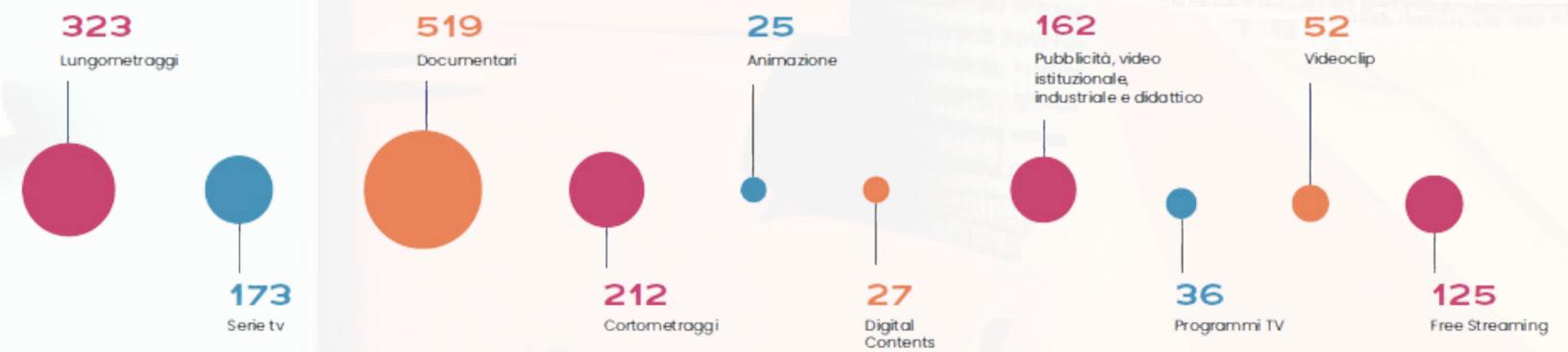
OLTRE 100 COMUNI in tutte le province

38 NUOVI PROTOCOLLI d'intesa nel 2022

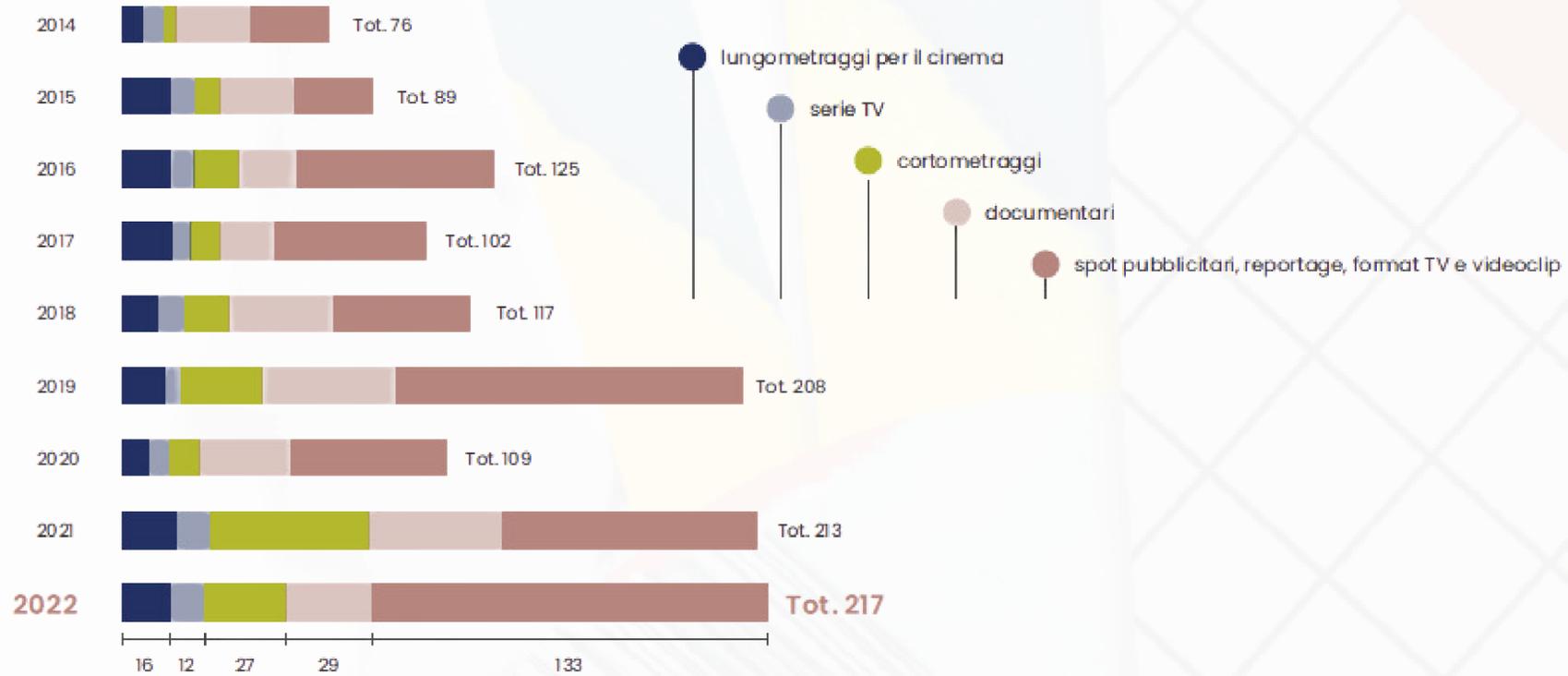
SVILUPPO AZIENDE DI SETTORE



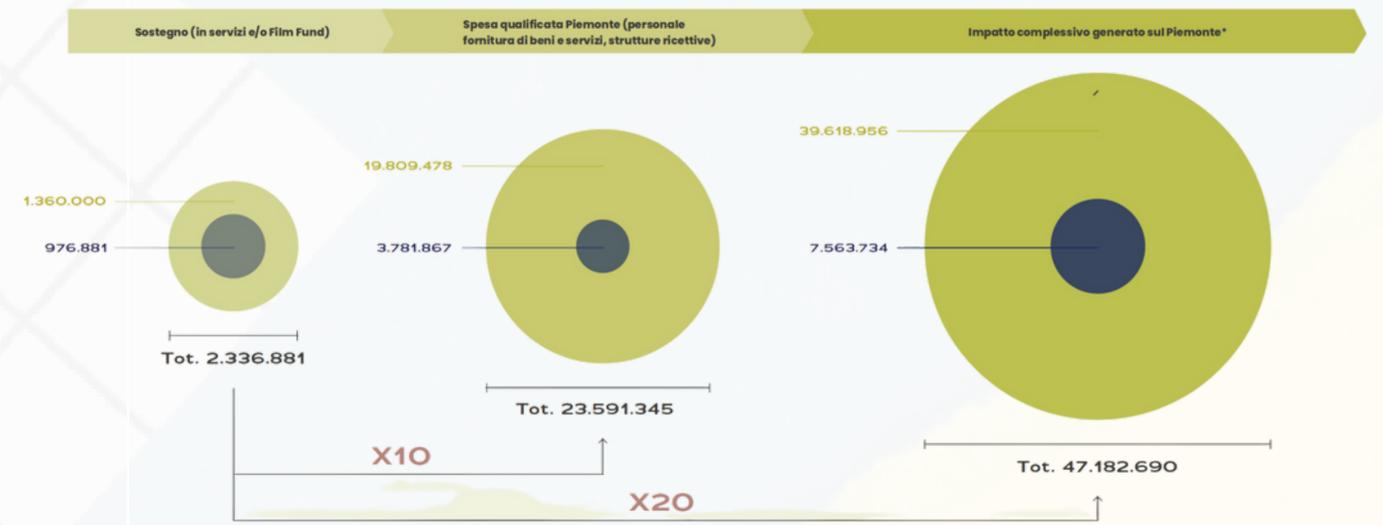
SVILUPPO DELLA PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA SUL TERRITORIO



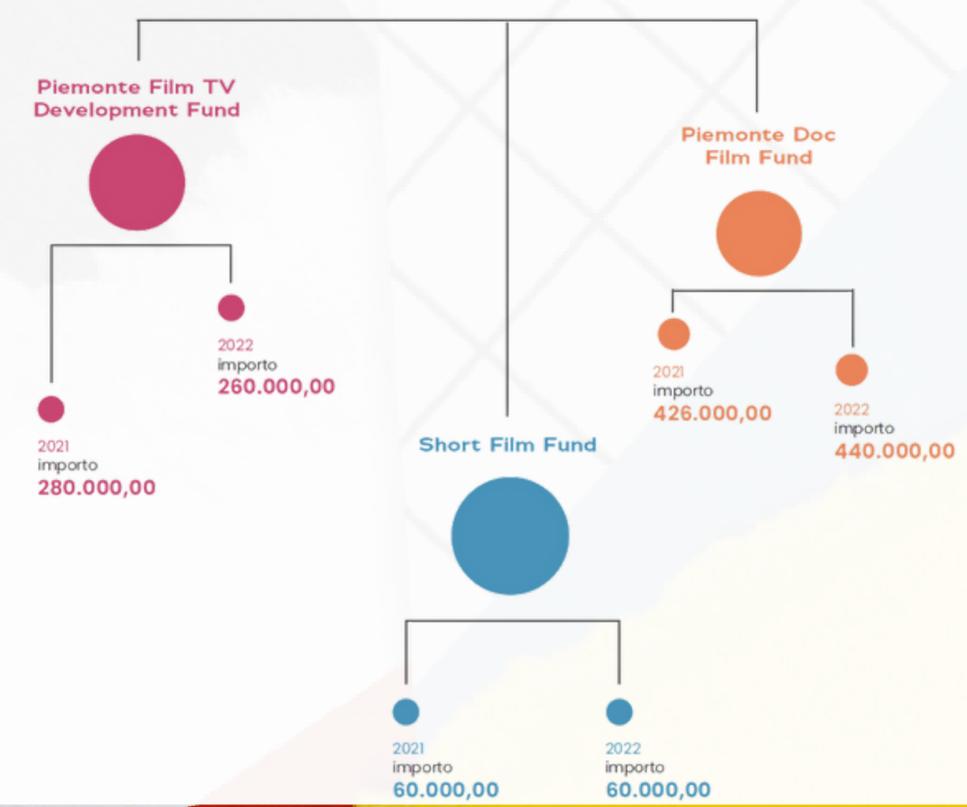
IMPATTO ECONOMICO



IMPATTO GENERATO DALLA PRODUZIONE DI LUNGOMETRAGGI E SERIE TV NEL 2022



FONDI EROGATI PER MEZZO DI FILM COMMISSION





LUNGOMETRAGGI PER IL CINEMA
con il contributo del Piemonte Film Tv Fund

Animale umano
di Alessandro Pugno (*Redibis*)

Non morirò di fame
di Umberto Spinazzola (*La Sarraz*)

La bella estate
di Laura Luchetti (*Tapeless*)

Lubo
di Giorgio Diritti (*Indiana Production*)



SERIE E FILM TV
con il contributo del Piemonte Film Tv Fund

Il Re 2
di Giuseppe Gagliardi (*Small Forward*)

Lidia
di Matteo Rovere e Letizia Lamartire (*Groenlandia per Netflix*)

LUNGOMETRAGGI E SERIE TV SOSTENUTI ESCLUSIVAMENTE ATTRAVERSO I SERVIZI DI FILM COMMISSION TORINO PIEMONTE 2022



LUNGOMETRAGGI PER IL CINEMA

L'uomo sulla strada di Gianluca Mangiasciutti | Eagle Pictures
2Win di Stefano Mordini | Lebowski
F10 di Louis Leterrier | Fireball – Wildside
Christmas Fiancé di Stefano Milla | My Holiday Inc.
Pajaros – Birds di Pau Durà | Lupin film
Il più bel giorno della nostra vita di Massimo Venier | AGIDI
J Loop di Andrea Zamburlin | A9 Film
Il violinista di Mirko Zullo | Chapeau Film Italy
Zamora di Neri Marcorè | Pepito Produzioni
L'incidente di Giuseppe Garau | Storia del Fantasma S.r.l.
Confidenza di Daniele Luchetti | Indiana Production - Vision Distribution
Ferrari di Michael Mann | Ilbe

Spesa totale sul Piemonte: 9.012.175,43 euro



SERIE E FILM TV

Robbing Mussolini di Renato De Maria | Bb film Netflix
Il nostro Generale - Dalla Chiesa di Lucio Pellegrini | Rai
Everybody Loves Diamonds di Gianluca Maria Tavarelli | Amazon
Four More Shots | Amazon India
Sport Crimes, stagione 2, di Daniele Scalia | Blulow
Anima Gemella di Francesco Miccichè | Endemol Shine Italy – RTI
La poetessa dei navigli di Roberto Faenza | Jean Vigò Italia – Rai Fiction
Cuori 2 di Riccardo Donna | Aurora Tv, Rai Fiction e Centro di
 Produzione Rai Torino
One Trillion Dollars di Florian Bax Meyer | Viola Film
L'amica geniale – quarta stagione di Laura Bisपुरi | Wildside – HBO

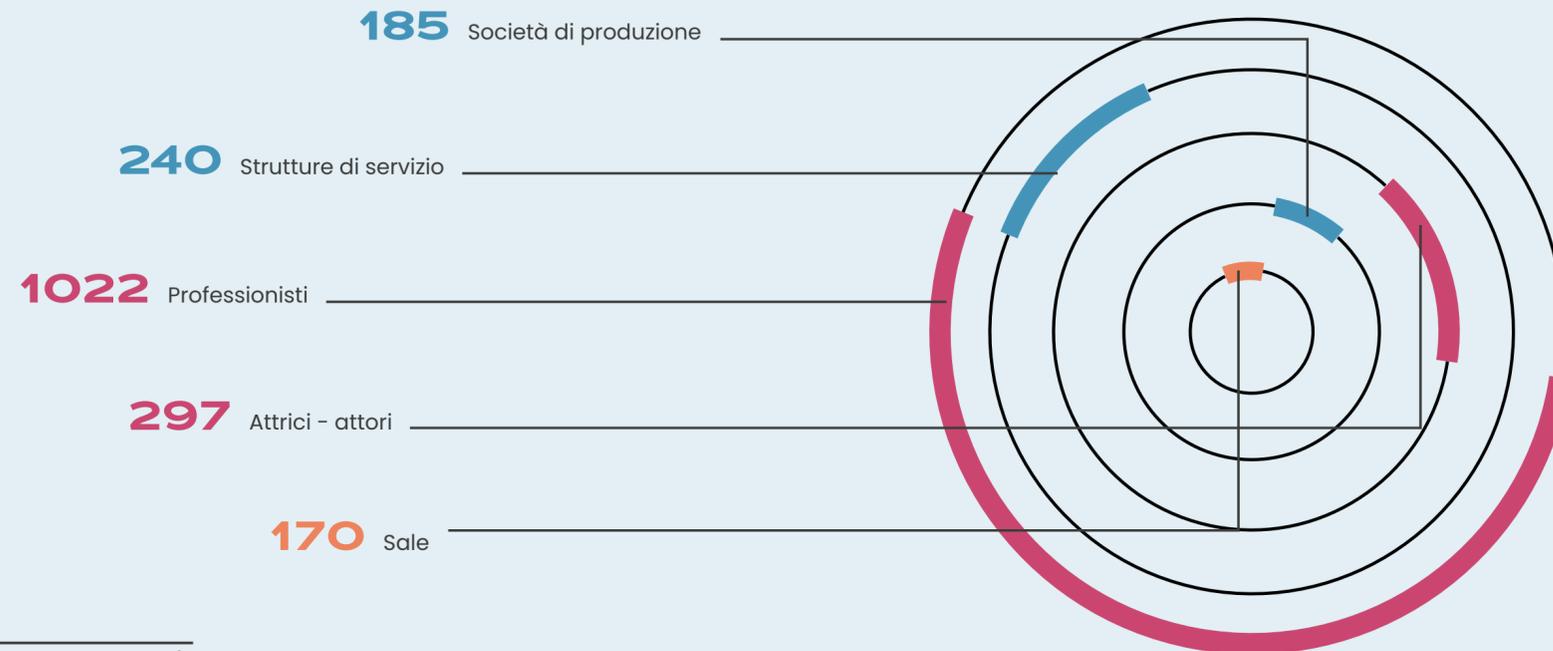
Totale: 10.797.302,74 euro

A questo impatto va aggiunto quello indotto sul territorio come effetto moltiplicativo che è stimato in 1:2*, generando un totale sul territorio pari a 39.618.956 milioni.

totale sul territorio pari a 39.618.956 milioni

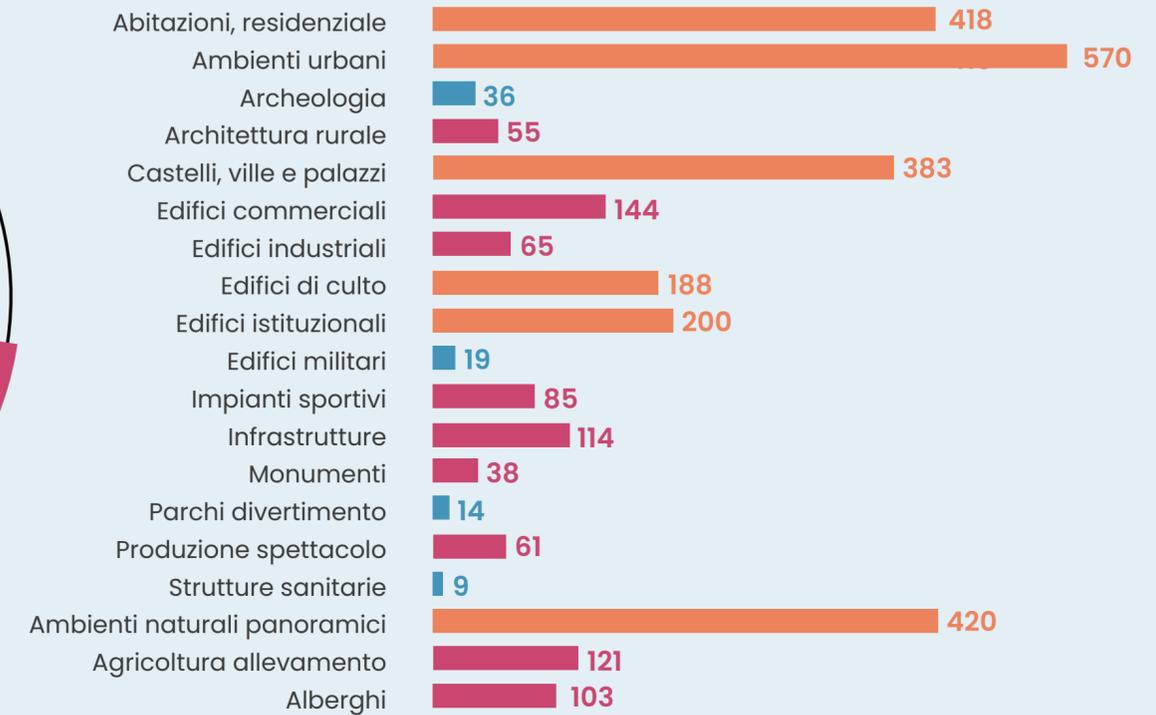
Film Commission Torino Piemonte supporta le aziende del settore

→ Mettendo in relazione



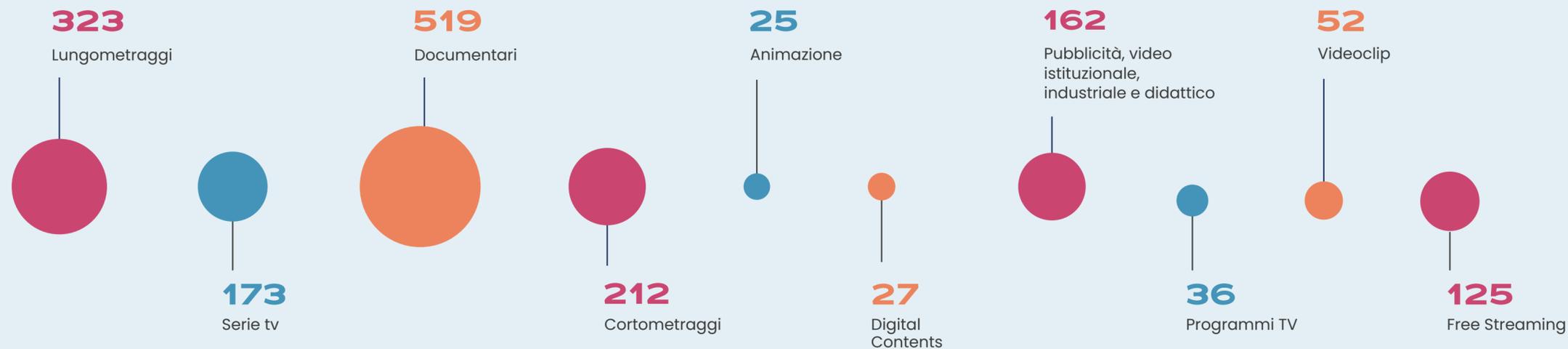
Vedi www.fctp.it/production-guide.php

→ Proponendo circa 1.400 location del territorio così suddivise per tipologie (valide anche doppie diciture)



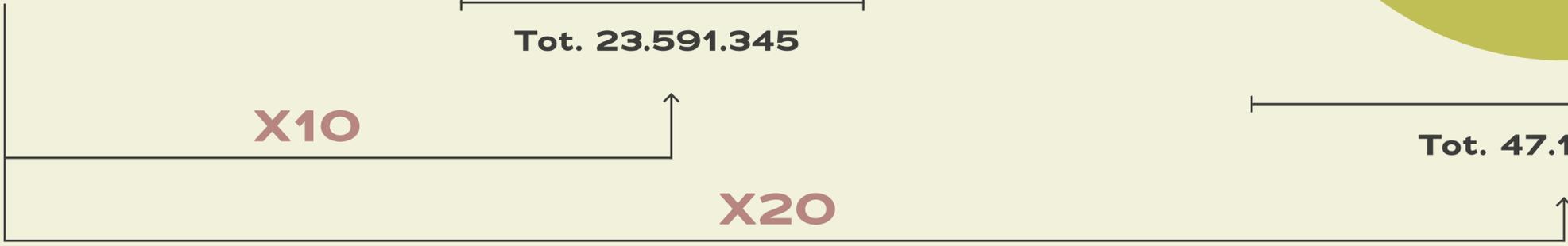
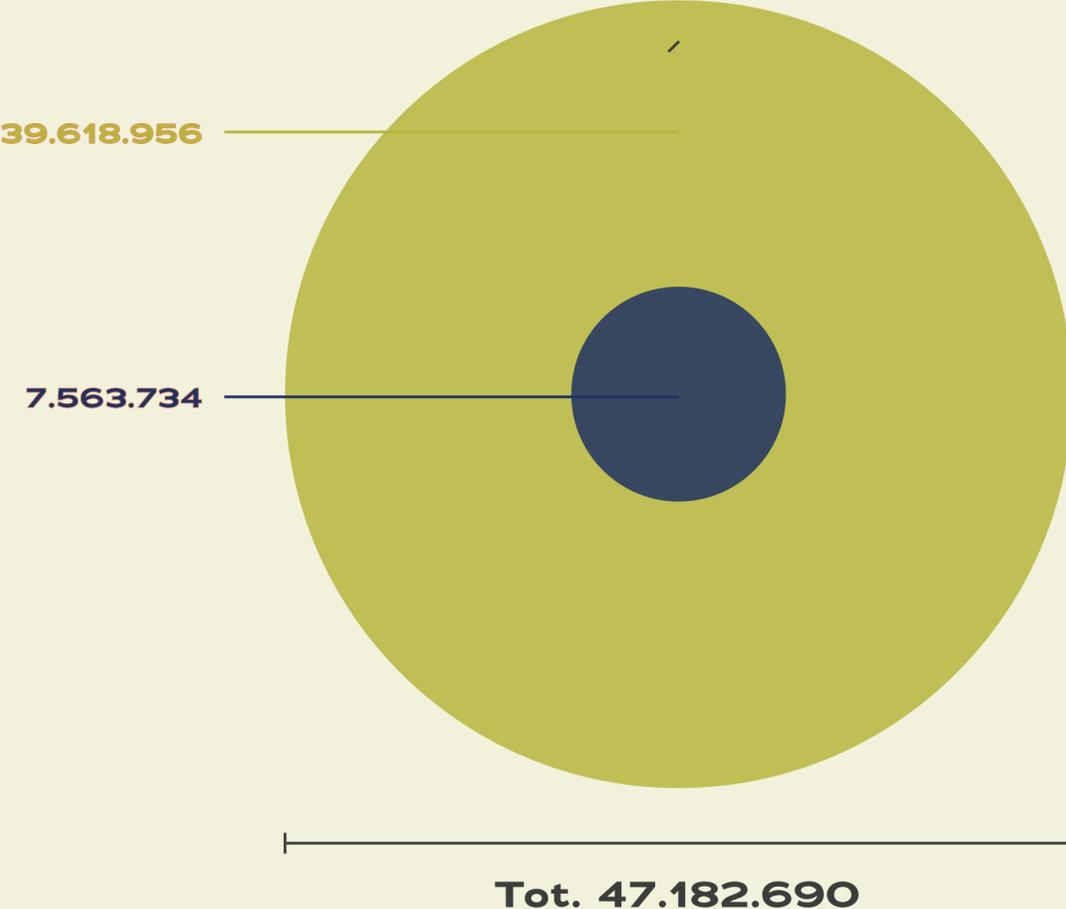
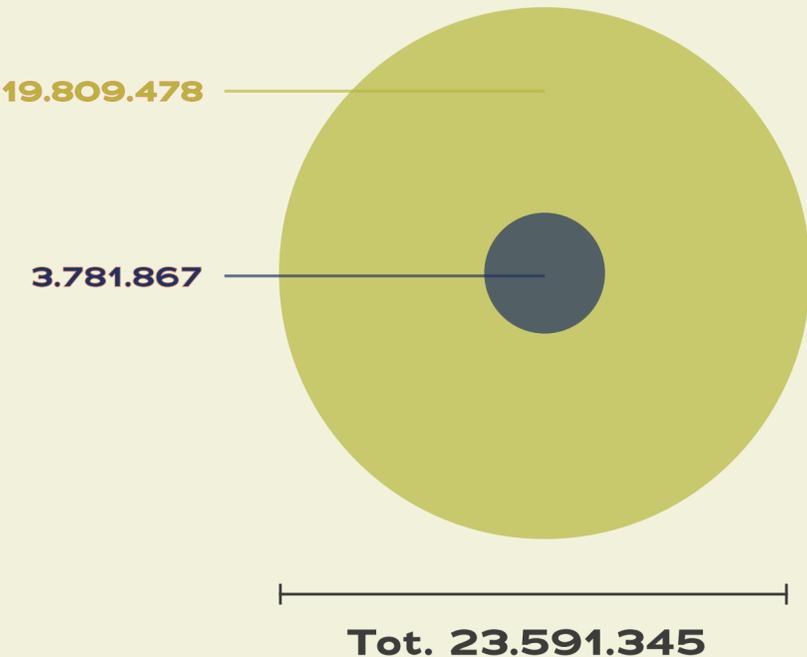
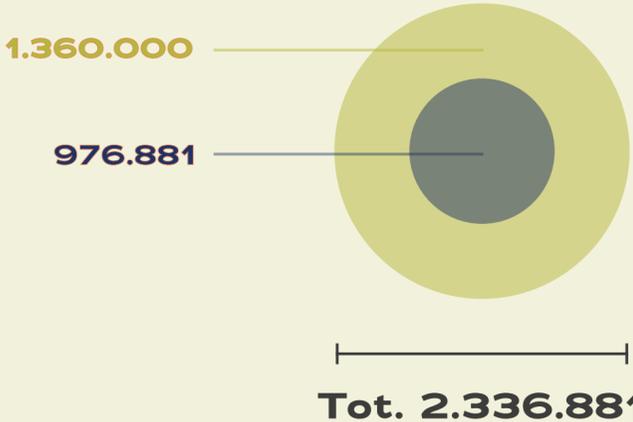
Vedi www.fctp.it/location.php

→ Contribuendo allo sviluppo della produzione cinematografico sul territorio che dal 2000 al 2022 conta 1654 titoli



Vedi www.fctp.it/film.php

Impatto generato dalla produzione di lungometraggi e serie TV nel 2022



● Servizi Film Commission Torino Piemonte (quota stimata)

● Piemonte Film Tv Fund

* la stima dell'effetto moltiplicativo ha portato ad un valore pari a 2,5 che in un'ottica prudenziale si è deciso di arrotondare a 2. Ad ulteriore conferma sono stati presi a confronto: "Valutazione di impatto Legge Cinema e Audiovisivo Anno 2021", promosso da Direzione Generale Cinema e Audiovisivo – MIC ed il Caso Studio Fondazione Apulia Film Commission.

***Linee guida della Fondazione:
le tre direttrici di sviluppo***

2023



Internazionalità



Qualità



Responsabilità



Linee guida della Fondazione

2023

Potenziamento di tutte le leve di attrazione e sostegno alla filiera locale

- **Fondi Regione Piemonte**
Piemonte Film Tv Fund - attraverso i fondi europei
Fondo europeo di Sviluppo Regionale (FESR)
12 Milioni di euro (2023/2025)
- **Rapporto con Fondazioni bancarie e gli enti territoriali**
Compagnia di Sanpaolo - 700 mila euro (2023/2024) - Camera di Commercio di Torino
Unione Industriali Torino
- **Rapporto con atenei**
Università degli Studi di Torino e Politecnico di Torino
(Assegni di ricerca, bilancio sociale, stage e tirocini, Torino Film industry)



14 Lungometraggi per il cinema

Archai | Eugenio Villani | Haselwurm Produzioni

Le Deluge | Gianluca Jodice | Ascent Film

H010N | Luca Canale Brucculeri | May Film Studios

Lunar Lockdown | Stefano Milla | Lockdown Production Inc. e Nova Rolfilm

Samia (working title) | Yasemin Samdereli | Indyca

I dannati | Roberto Minervini | Okta Film

La chiocciola - The snail | Roberto Gasparro | 35mm Produzioni

Shooting | Roberto Loiacono | F.D.T. Studio

The Opera! | Davide Livermore e Paolo Gep Cucco | Showlab (Prodea Group)

The Grieving | Alessandro Antonaci, Stefano Mandalà e Daniel Lascar | T3 Directors

Il treno dei bambini | Cristina Comencini | Palomar

Anywhere, anytime | Milad Tangshir | Young Films

L'origine del mondo | Rossella Inglese | Master Five Cinematografica

Creature sacre | Frieda Audrey Luk | Doppio nodo Double Bind

The Big Mother | Antonello Altamura

ITA

ITA-FRA

ITA

USA

ITA-DE-BEL

ITA-USA

ITA

ITA

ITA-FRA-BEL

ITA

ITA

ITA

ITA

CANADA-ITA

ITA



16 Serie TV

Cuori – seconda stagione | Riccardo Donna | Aurora

Il conte di Montecristo | Bille August | Palomar

SAS Rouge Heroes | Stephen Woolfenden | MP filmska produkcija d.o.o.

L'Italia chiamò | Luca Lucini e Agostino Panini | Pepito Produzioni

Snow Black – seconda stagione | Niccolò Sacchi | Good Karma

La legge di Lidia Poet – seconda stagione | M. Rovere, L. Lamartire P. Mezzapesa | Groenlandia

Sport Crime – seconda stagione – episodio 3 (Pump Effect) | Daniela Scalia | Blulow Sa

Kidnapped | Alastair Mackay | Indiana Production

Fuochi d'artificio | Susanna Nicchiarelli | Fandango-Matrioska

Oblò | Davide Cerreja Fus | Holden

L'amica geniale – quarta stagione | Laura Bispuri | Freemantlemedia Italia

The Leopard - Il Gattopardo | Tom Shankland | Indiana Production

Il re – seconda stagione | Giuseppe Gagliardi | Small Forward - The Apartment - Wildside

Call me Levi | Neele Vollmar | Viola Film

Sul più bello | Francesca Marino | Eagle Pictures

Sei nell'anima | Cinzia TH Torrini | Indiana Production

ITA

RAI

ITA

RAI

UK

PRIME VIDEO

ITA

RAI

ITA

RAI

ITA

NETFLIX

SVIZZERA

PRIME VIDEO

ITA

BBC

ITA

RAI

ITA

RAI

ITA

RAI

ITA

NETFLIX

ITA

SKY

GERMANIA

ZDF

ITA

PRIME VIDEO

ITA

RAI

2023



CORTOMETRAGGI

TITOLI SOSTENUTI DAL BANDO SHORT FILM FUND

Tra questi **“Benzina”** di Daniel Daquino (Lume Productions), con Carolina Crescentini e Riccardo De Filippis

ATTRAVERSO I SERVIZI DI FILM COMMISSION TORINO PIEMONTE

Tra questi **“Una notte a Torino”** di Giovanni Bedeschi (Bedeschi Film per Lavazza) e **“Fuori / I cinque punti”** di Andrea Deaglio (Don Quixote)

DOCUMENTARI

CON IL SOSTEGNO DEL PIEMONTE DOC FILM FUND

Tra cui **“Uno spazio bianco”** di Augusto Contento (Cineparallax - 4Rooms), **“Scritti dall’interno”** di Michele Manzolini e Federico Ferrone (Eie Film), **“Bob Noto”** di Francesco Catarinolo (Studio Pandora), **“Ritorno al futuro”** di Marco Speroni (Siri Video), **“Pellizza da Volpedo”** di Francesco Fei (Apnea Film), **“Italo Calvino”** di Davide Ferrario (Anele), **“Arte Povera”** di Andrea Bettinetti (Good Day Film)

ATTRAVERSO I SERVIZI DI FILM COMMISSION TORINO PIEMONTE

Tra cui **“L’enigma Rol”** di Anselma Dell’Olio (La Casa Rossa)

SPOT PUBBLICITARI

Adidas, Bmw, Caffè Vergnano, Estathè, Fiat, Juventus, Kawasaki, Paco Rabanne, Novi, Nutella, Piaggio, Stellantis

PROGRAMMI TV

Tra **“Ulisse: il piacere della scoperta”** (RAI, con Alberto Angela), **“Una giornata particolare”** (Stand by-me per La, con Aldo Cazzullo), **“Masterchef 13”** (Endemol Shine Italy, con la regia di Umberto Spinazzola)

VIDEOCLIP ARTISTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

Tra questi Martin Solveig (**“Now or Never”**), Pinguini Tattici Nucleari (**“Rubami la notte”**), Annalisa (**“Sola”**) e Mr. Rain (**“Supereroi”**)

VARIE REPORTAGES, PHOTO-SHOOTINGS, VIDEO ISTITUZIONALI, VIDEO SOCIAL

Per imprese e brand importanti - tra cui ASOS, Dodge, Elle, Fiat, Lancia, Marie Claire, Max Mara, QC Terme

