

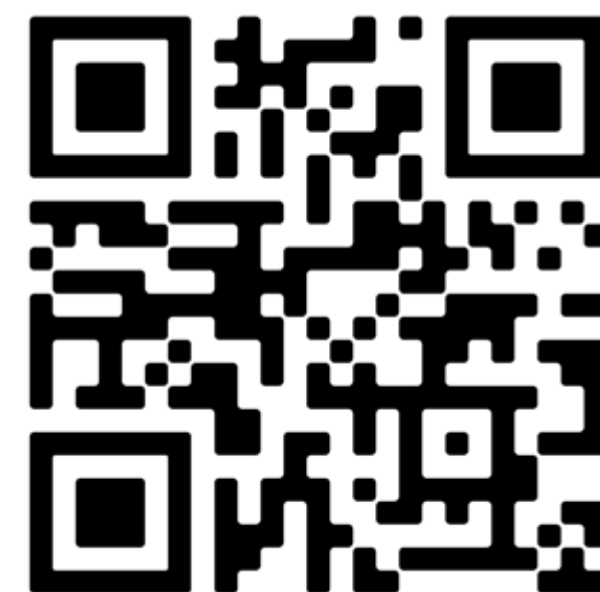


# BI LAN CIO SO CIA LE

2022



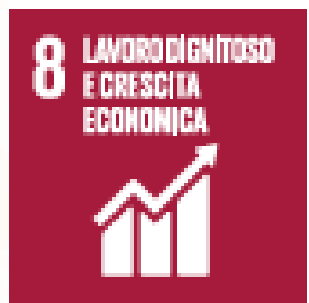
**FILM COMMISSION**  
TORINO PIEMONTE



**GUARDA  
LA VERSIONE  
COMPLETA**



SDG's



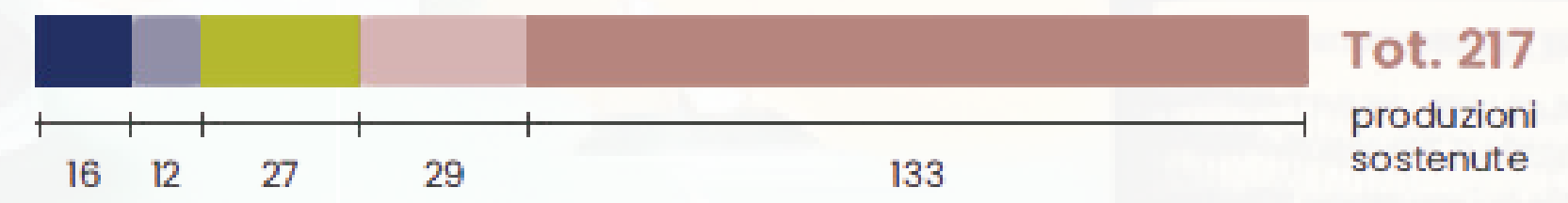
### AREE DI INTERVENTO

Attrazione sul territorio di produzioni italiane ed estere e sostegno all'industria locale

Sviluppo del comparto piemontese con effetti moltiplicativi sull'economia regionale

Diffusione della cultura del cinema attraverso iniziative di formazione ed eventi sul territorio

## ASSISTENZA LOGISTICA FORNITA SUL TERRITORIO



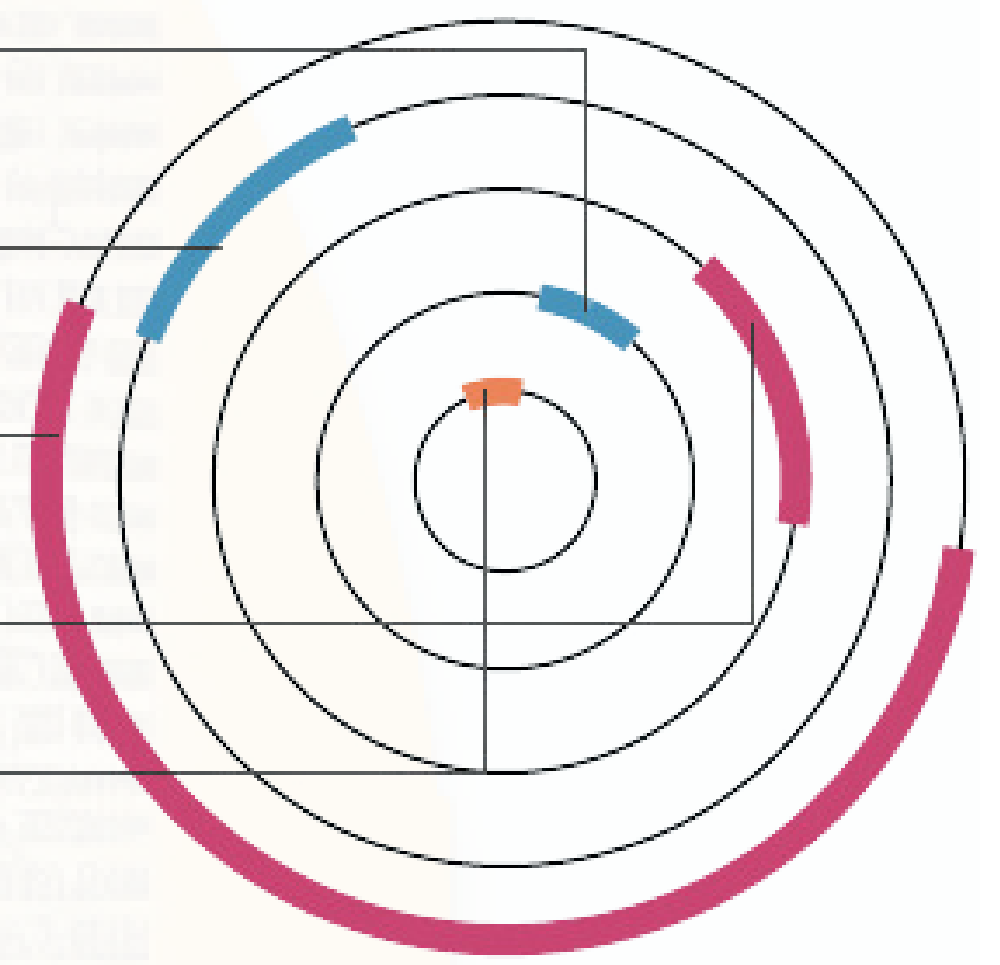
2022  
34 sessioni di sopralluoghi in tutto il Piemonte

### RETE REGIONALE

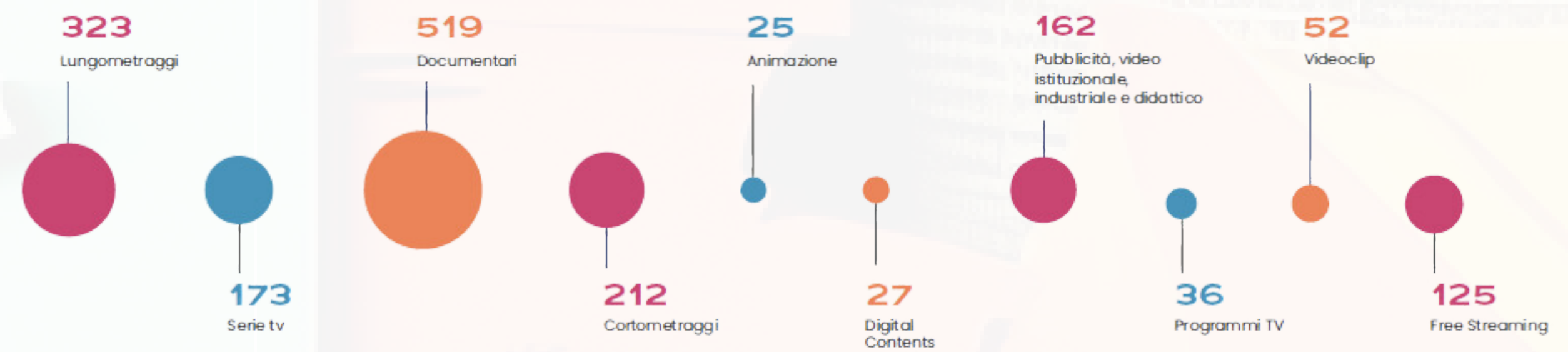
OLTRE 100 COMUNI in tutte le province

38 NUOVI PROTOCOLLI d'intesa nel 2022

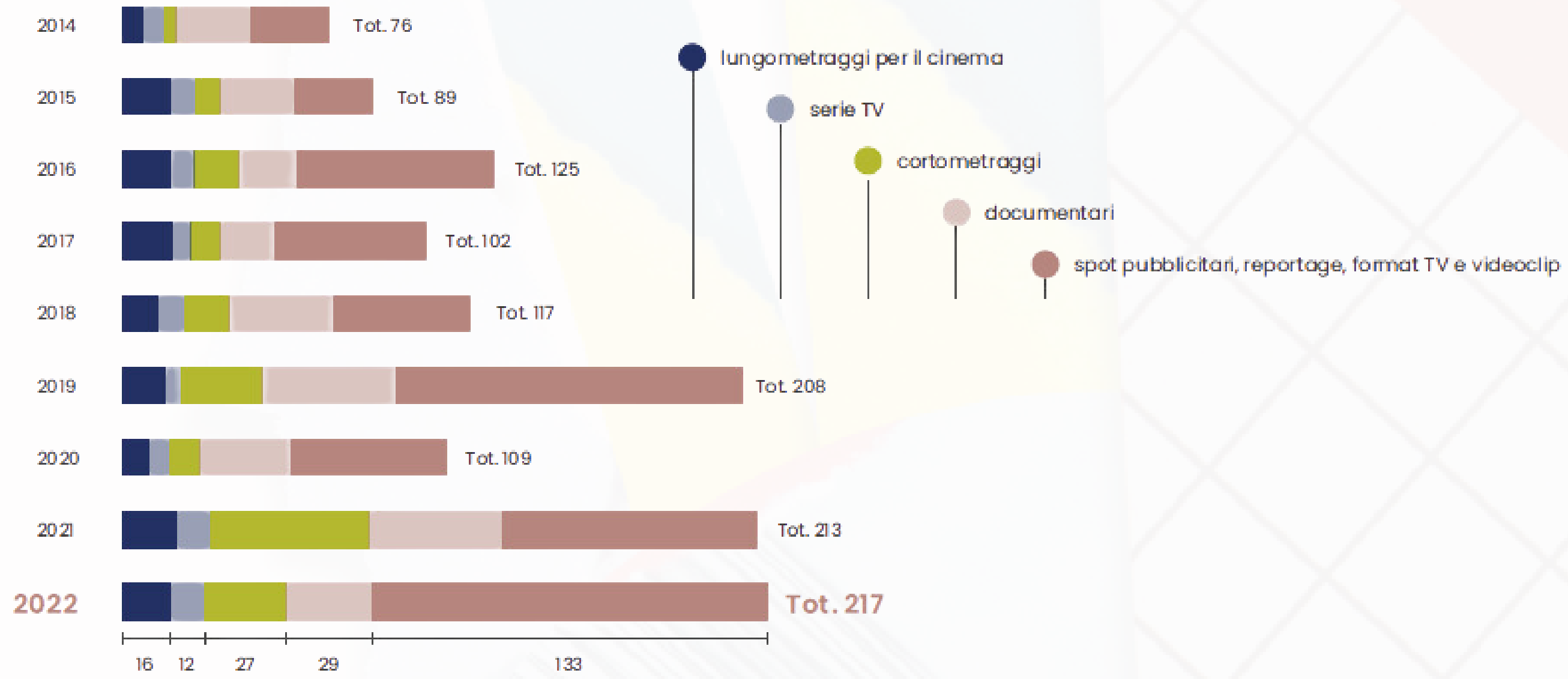
### SVILUPPO AZIENDE DI SETTORE



### SVILUPPO DELLA PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA SUL TERRITORIO



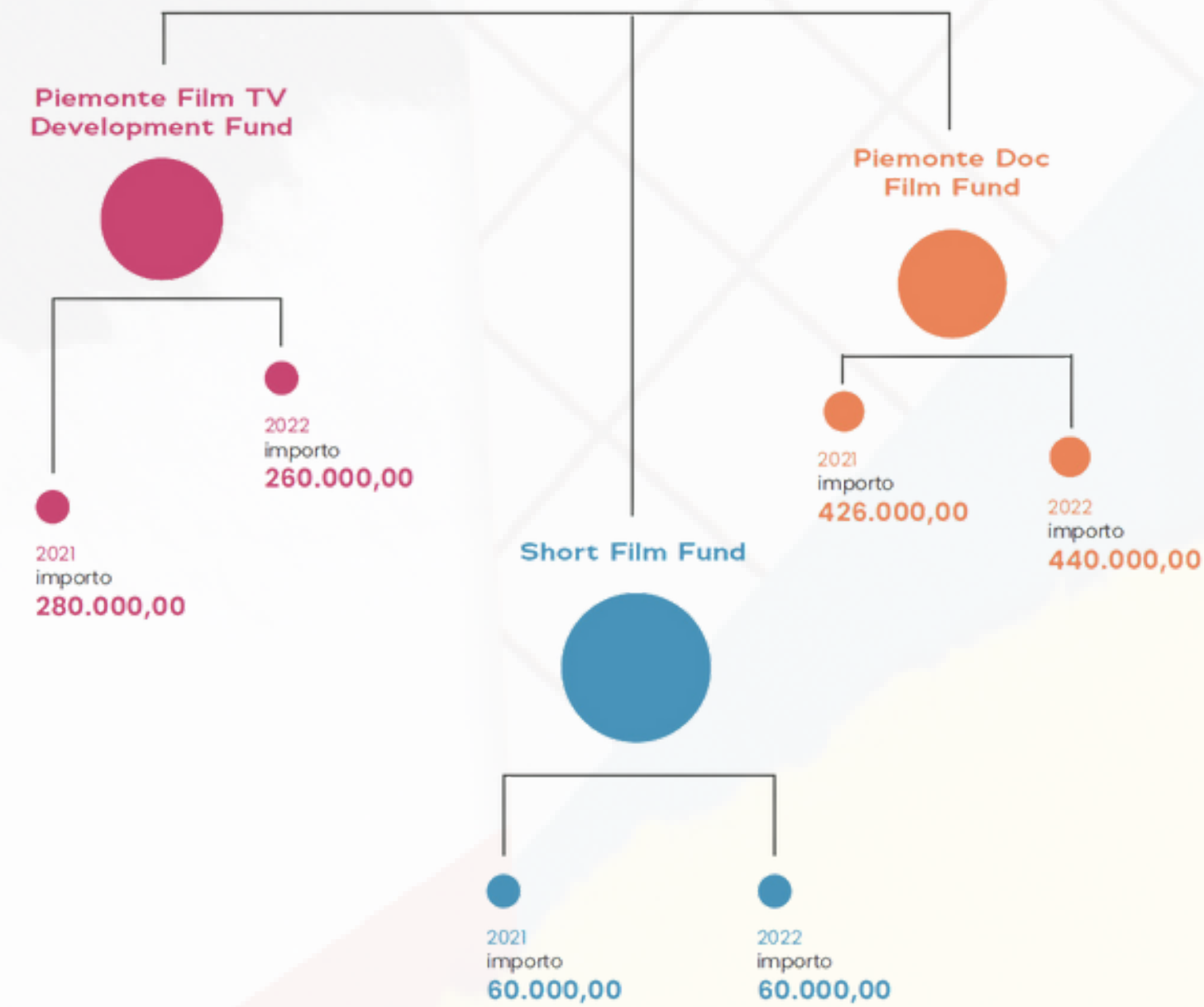
# IMPATTO ECONOMICO



# IMPATTO GENERATO DALLA PRODUZIONE DI LUNGOMETRAGGI E SERIE TV NEL 2022



# FONDI EROGATI PER MEZZO DI FILM COMMISSION





**LUNGOMETRAGGI PER IL CINEMA**  
con il contributo del Piemonte Film Tv Fund

**Animale umano**  
di Alessandro Pugno (*Redibis*)

**Non morirò di fame**  
di Umberto Spinazzola (*La Sarraz*)

**La bella estate**  
di Laura Luchetti (*Tapeless*)

**Lubo**  
di Giorgio Diritti (*Indiana Production*)



**SERIE E FILM TV**  
con il contributo del Piemonte Film Tv Fund

**Il Re 2**  
di Giuseppe Gagliardi (*Small Forward*)

**Lidia**  
di Matteo Rovere e Letizia Lamartire (*Groenlandia per Netflix*)

**LUNGOMETRAGGI E SERIE TV SOSTENUTI ESCLUSIVAMENTE ATTRAVERSO I SERVIZI DI FILM COMMISSION TORINO PIEMONTE 2022**



**LUNGOMETRAGGI PER IL CINEMA**

**L'uomo sulla strada** di Gianluca Mangiasciutti | Eagle Pictures  
**2Win** di Stefano Mordini | Lebowski  
**F10** di Louis Leterrier | Fireball – Wildside  
**Christmas Fiancé** di Stefano Milla | My Holiday Inc.  
**Pajaros – Birds** di Pau Durà | Lupin film  
**Il più bel giorno della nostra vita** di Massimo Venier | AGIDI  
**J Loop** di Andrea Zamburlin | A9 Film  
**Il violinista** di Mirko Zullo | Chapeau Film Italy  
**Zamora** di Neri Marcorè | Pepito Produzioni  
**L'incidente** di Giuseppe Garau | Storia del Fantasma S.r.l.  
**Confidenza** di Daniele Luchetti | Indiana Production - Vision Distribution  
**Ferrari** di Michael Mann | Ilbe

**Spesa totale sul Piemonte: 9.012.175,43 euro**



**SERIE E FILM TV**

**Robbing Mussolini** di Renato De Maria | Bb film Netflix  
**Il nostro Generale - Dalla Chiesa** di Lucio Pellegrini | Rai  
**Everybody Loves Diamonds** di Gianluca Maria Tavarelli | Amazon  
**Four More Shots** | Amazon India  
**Sport Crimes**, stagione 2, di Daniele Scalia | Bullow  
**Anima Gemella** di Francesco Micciché | Endemol Shine Italy – RTI  
**La poetessa dei navigli** di Roberto Faenza | Jean Vigò Italia – Rai Fiction  
**Cuori 2** di Riccardo Donna | Aurora Tv, Rai Fiction e Centro di  
 Produzione Rai Torino  
**One Trillion Dollars** di Florian Bax Meyer | Viola Film  
**L'amica geniale** – quarta stagione di Laura Bisपुरi | Wildside – HBO

**Totale: 10.797.302,74 euro**

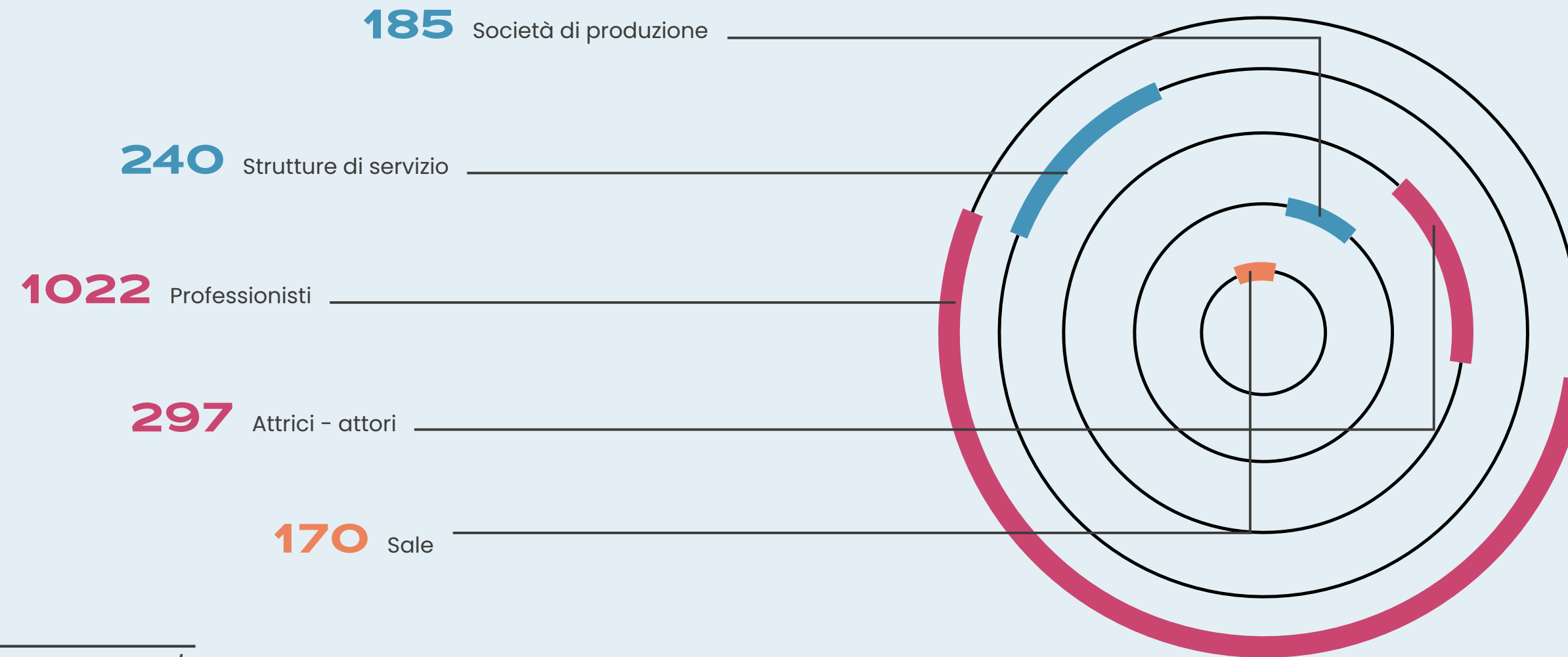
A questo impatto va aggiunto quello indotto sul territorio come effetto moltiplicativo che è stimato in 1:2\*, generando un totale sul territorio pari a 39.618.956 milioni.

**totale sul territorio pari a 39.618.956 milioni**



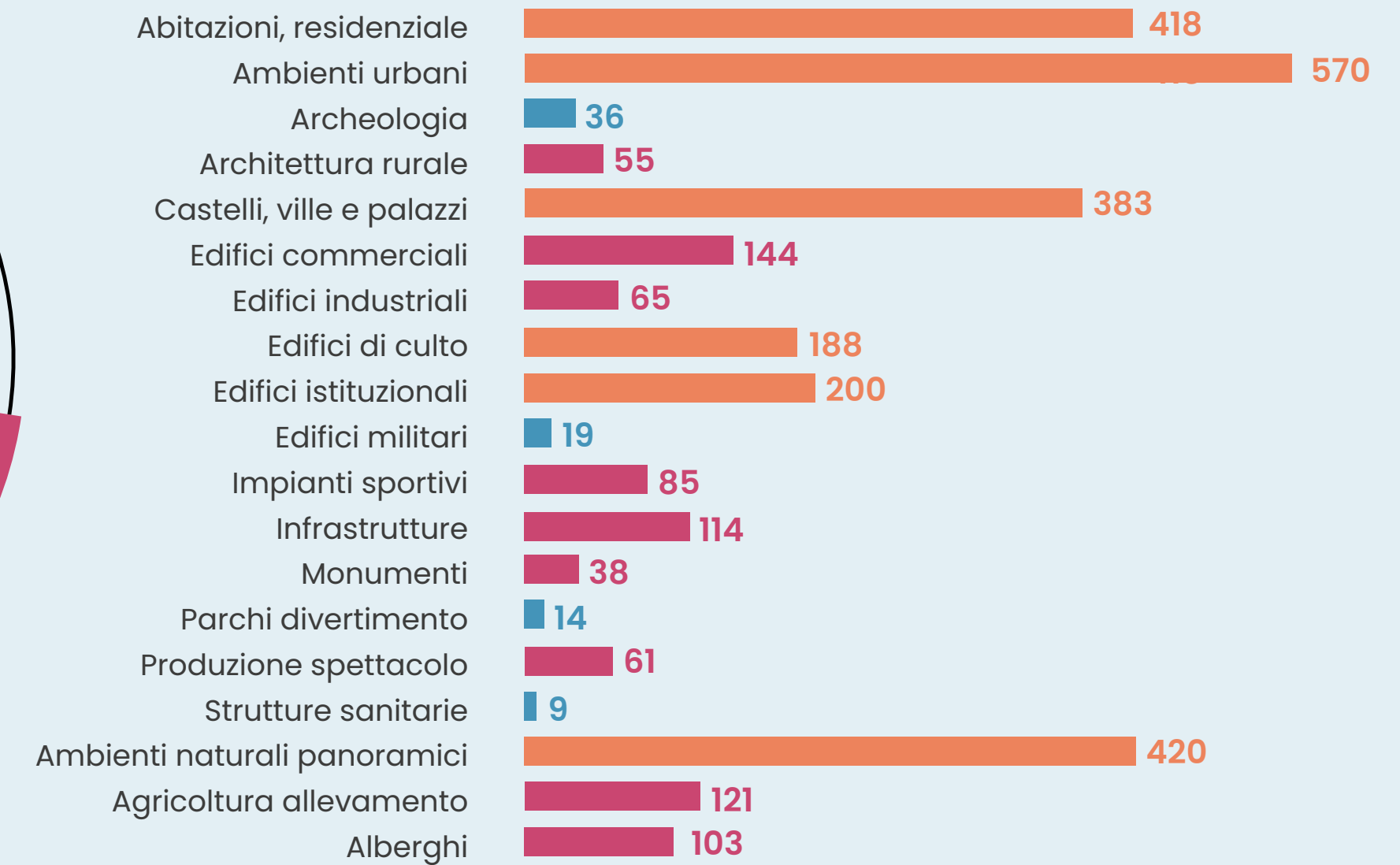
# Film Commission Torino Piemonte supporta le aziende del settore

## → Mettendo in relazione



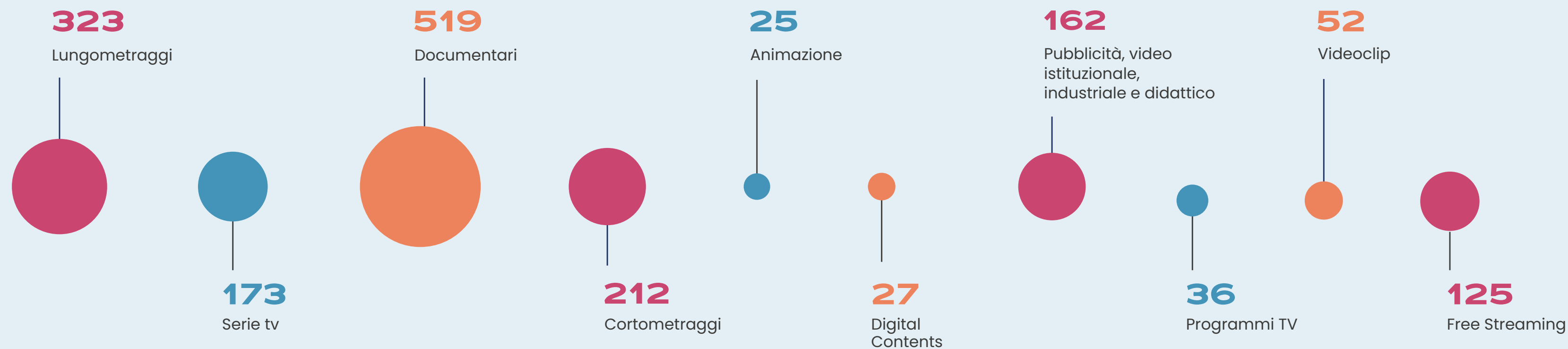
Vedi [www.fctp.it/production-guide.php](http://www.fctp.it/production-guide.php)

## → Proponendo circa 1.400 location del territorio così suddivise per tipologie (valide anche doppie diciture)



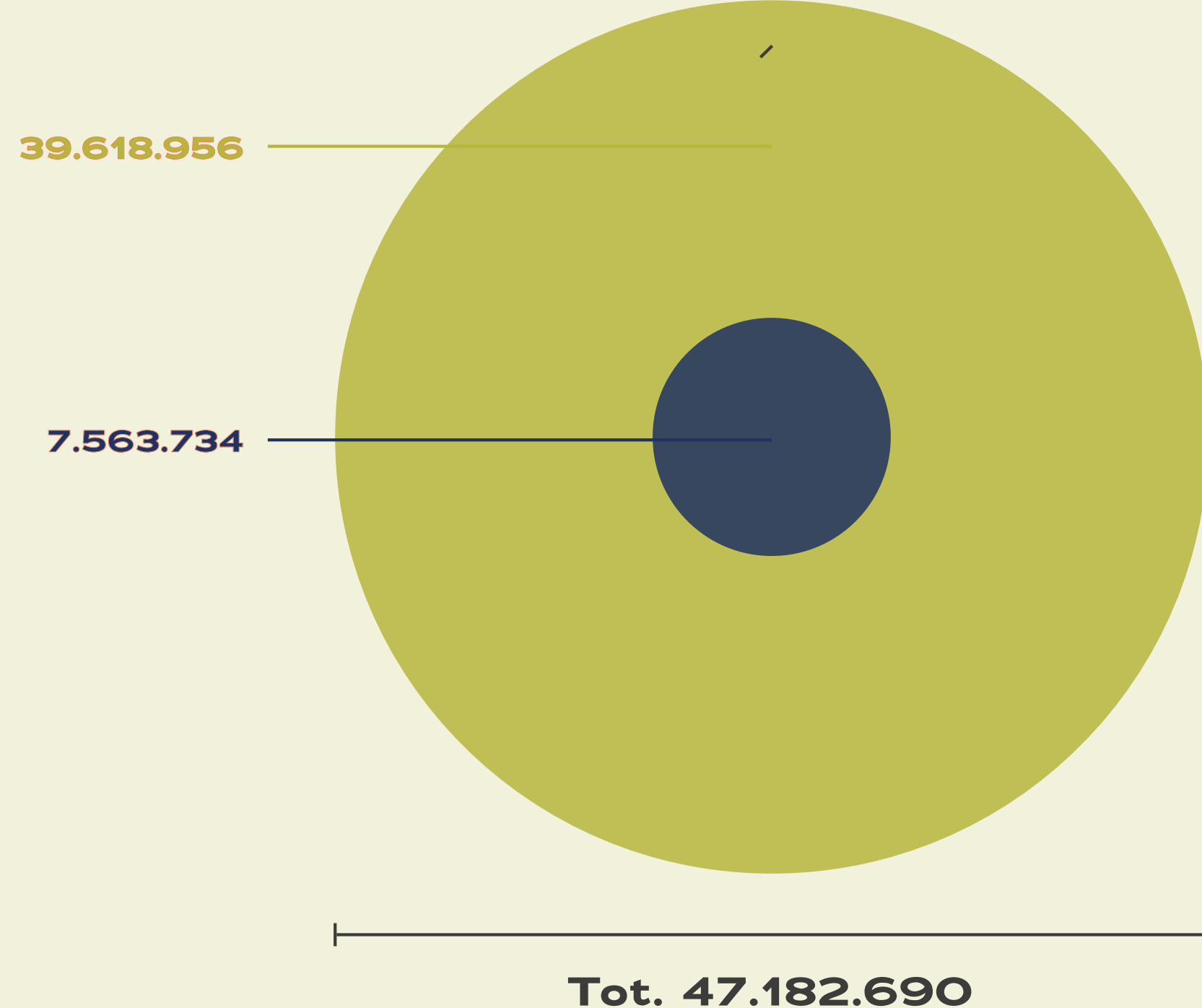
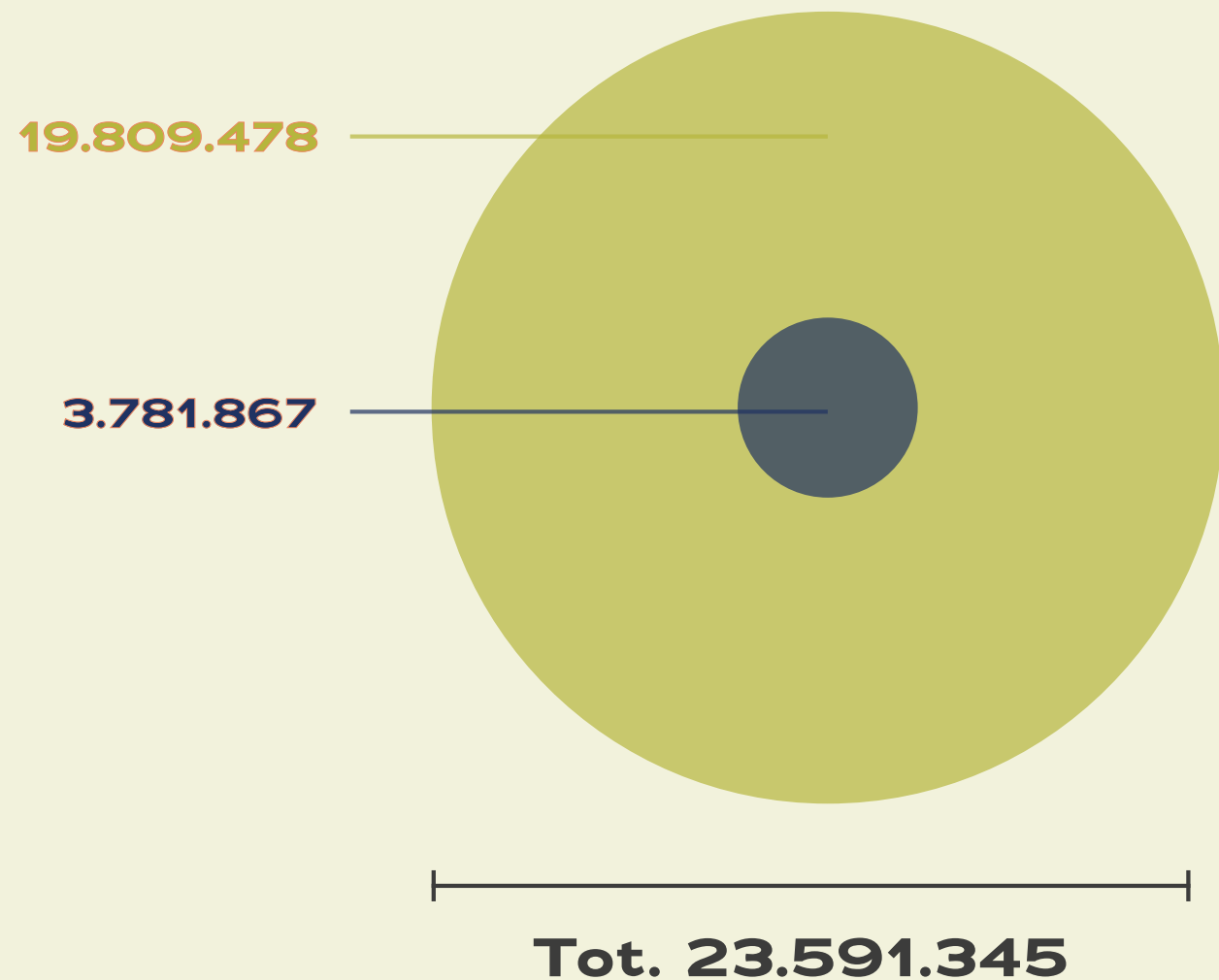
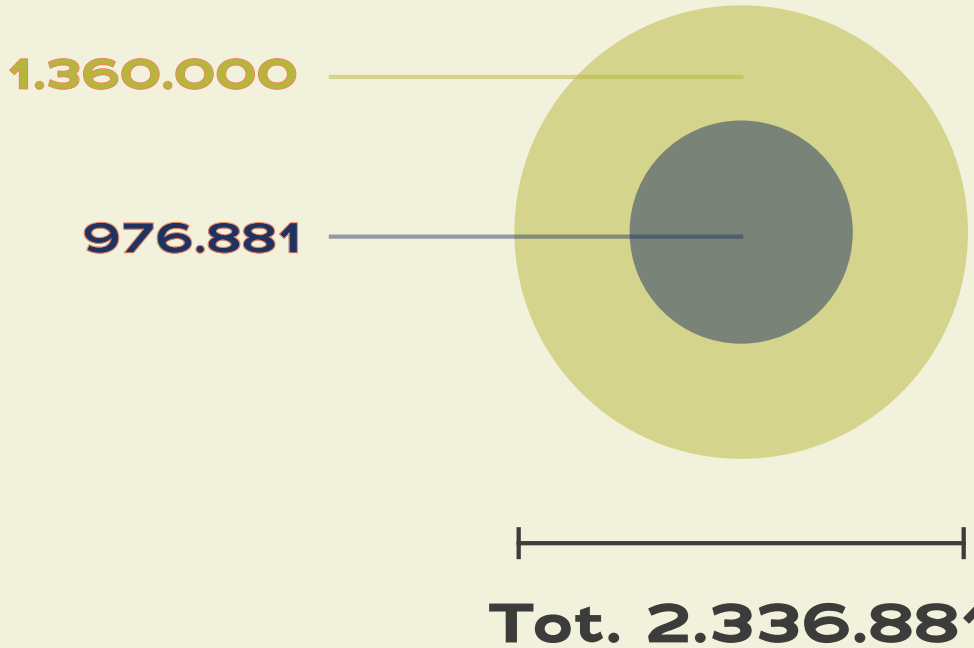
Vedi [www.fctp.it/location.php](http://www.fctp.it/location.php)

## → Contribuendo allo sviluppo della produzione cinematografica sul territorio che dal 2000 al 2022 conta 1654 titoli



Vedi [www.fctp.it/film.php](http://www.fctp.it/film.php)

# Impatto generato dalla produzione di lungometraggi e serie TV nel 2022



X10

X20

- Servizi Film Commission Torino Piemonte (quota stimata)
- Piemonte Film Tv Fund

\* la stima dell'effetto moltiplicativo ha portato ad un valore pari a 2,5 che in un'ottica prudentiale si è deciso di arrotondare a 2. Ad ulteriore conferma sono stati presi a confronto: "Valutazione di impatto Legge Cinema e Audiovisivo Anno 2021", promosso da Direzione Generale Cinema e Audiovisivo – MIC ed il Caso Studio Fondazione Apulia Film Commission.

***Linee guida della Fondazione:  
le tre direttrici di sviluppo***

2023



***Internazionalità***



***Qualità***



***Responsabilità***



# *Linee guida della Fondazione*

# 2023

## *Potenziamento di tutte le leve di attrazione e sostegno alla filiera locale*

---

- **Fondi Regione Piemonte**  
Piemonte Film Tv Fund - attraverso i fondi europei  
Fondo europeo di Sviluppo Regionale (FESR)  
**12 Milioni di euro (2023/2025)**
- **Rapporto con Fondazioni bancarie e gli enti territoriali**  
**Compagnia di Sanpaolo - 700 mila euro (2023/2024) - Camera di Commercio di Torino**  
**Unione Industriali Torino**
- **Rapporto con atenei**  
**Università degli Studi di Torino e Politecnico di Torino**  
(Assegni di ricerca, bilancio sociale, stage e tirocini, Torino Film industry)





# **14** *Lungometraggi per il cinema*

**Archai** | Eugenio Villani | Haselwurm Produzioni

**Le Deluge** | Gianluca Jodice | Ascent Film

**H010N** | Luca Canale Brucculeri | May Film Studios

**Lunar Lockdown** | Stefano Milla | Lockdown Production Inc. e Nova Rolfilm

**Samia** (working title) | Yasemin Samdereli | Indyca

**I dannati** | Roberto Minervini | Okta Film

**La chiocciola - The snail** | Roberto Gasparro | 35mm Produzioni

**Shooting** | Roberto Loiacono | F.D.T. Studio

**The Opera!** | Davide Livermore e Paolo Gep Cucco | Showlab (Prodea Group)

**The Grieving** | Alessandro Antonaci, Stefano Mandalà e Daniel Lascar | T3 Directors

**Il treno dei bambini** | Cristina Comencini | Palomar

**Anywhere, anytime** | Milad Tangshir | Young Films

**L'origine del mondo** | Rossella Inglese | Master Five Cinematografica

**Creature sacre** | Frieda Audrey Luk | Doppio nodo Double Bind

**The Big Mother** | Antonello Altamura

ITA

ITA-FRA

ITA

USA

ITA-DE-BEL

ITA-USA

ITA

ITA

ITA-FRA-BEL

ITA

ITA

ITA

ITA

CANADA-ITA

ITA



# 16 Serie TV

**Cuori – seconda stagione** | Riccardo Donna | Aurora

**Il conte di Montecristo** | Bille August | Palomar

**SAS Rouge Heroes** | Stephen Woolfenden | MP filmska produkcija d.o.o.

**L'Italia chiamò** | Luca Lucini e Agostino Panini | Pepito Produzioni

**Snow Black – seconda stagione** | Niccolò Sacchi | Good Karma

**La legge di Lidia Poet – seconda stagione** | M. Rovere, L. Lamartire P. Mezzapesa | Groenlandia

**Sport Crime – seconda stagione – episodio 3 (Pump Effect)** | Daniela Scalia | Blulow Sa

**Kidnapped** | Alastair Mackay | Indiana Production

**Fuochi d'artificio** | Susanna Nicchiarelli | Fandango-Matrioska

**Oblò** | Davide Cerreja Fus | Holden

**L'amica geniale – quarta stagione** | Laura Bispuri | Freemantlemedia Italia

**The Leopard - Il Gattopardo** | Tom Shankland | Indiana Production

**Il re – seconda stagione** | Giuseppe Gagliardi | Small Forward - The Apartment - Wildside

**Call me Levi** | Neele Vollmar | Viola Film

**Sul più bello** | Francesca Marino | Eagle Pictures

**Sei nell'anima** | Cinzia TH Torrini | Indiana Production

ITA

RAI

ITA

RAI

UK

PRIME VIDEO

ITA

RAI

ITA

RAI

ITA

NETFLIX

SVIZZERA

PRIME VIDEO

ITA

BBC

ITA

RAI

ITA

RAI

ITA

RAI

ITA

NETFLIX

ITA

SKY

GERMANIA

ZDF

ITA

PRIME VIDEO

ITA

RAI

2023



## CORTOMETRAGGI

---

TITOLI SOSTENUTI DAL BANDO SHORT FILM FUND

Tra questi **“Benzina”** di Daniel Daquino (Lume Productions), con Carolina Crescentini e Riccardo De Filippis

ATTRAVERSO I SERVIZI DI FILM COMMISSION TORINO PIEMONTE

Tra questi **“Una notte a Torino”** di Giovanni Bedeschi (Bedeschi Film per Lavazza) e **“Fuori / I cinque punti”** di Andrea Deaglio (Don Quixote)

## DOCUMENTARI

---

CON IL SOSTEGNO DEL PIEMONTE DOC FILM FUND

Tra cui **“Uno spazio bianco”** di Augusto Contento (Cineparallax - 4Rooms), **“Scritti dall’interno”** di Michele Manzolini e Federico Ferrone (Eie Film), **“Bob Noto”** di Francesco Catarinolo (Studio Pandora), **“Ritorno al futuro”** di Marco Speroni (Siri Video), **“Pellizza da Volpedo”** di Francesco Fei (Apnea Film), **“Italo Calvino”** di Davide Ferrario (Anele), **“Arte Povera”** di Andrea Bettinetti (Good Day Film)

ATTRAVERSO I SERVIZI DI FILM COMMISSION TORINO PIEMONTE

Tra cui **“L’enigma Rol”** di Anselma Dell’Olio (La Casa Rossa)

## SPOT PUBBLICITARI

---

Adidas, Bmw, Caffè Vergnano, Estathè, Fiat, Juventus, Kawasaki, Paco Rabanne, Novi, Nutella, Piaggio, Stellantis

## PROGRAMMI TV

---

Tra **“Ulisse: il piacere della scoperta”** (RAI, con Alberto Angela), **“Una giornata particolare”** (Stand by-me per La, con Aldo Cazzullo), **“Masterchef 13”** (Endemol Shine Italy, con la regia di Umberto Spinazzola)

## VIDEOCLIP ARTISTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

---

Tra questi Martin Solveig (**“Now or Never”**), Pinguini Tattici Nucleari (**“Rubami la notte”**), Annalisa (**“Sola”**) e Mr. Rain (**“Supereroi”**)

## VARIE REPORTAGES, PHOTO-SHOOTINGS, VIDEO ISTITUZIONALI, VIDEO SOCIAL

Per imprese e brand importanti - tra cui ASOS, Dodge, Elle, Fiat, Lancia, Marie Claire, Max Mara, QC Terme

