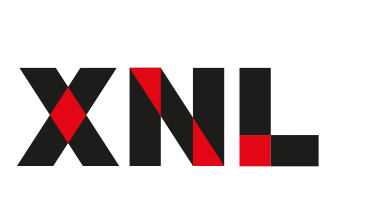
****

**BANDO**

per la partecipazione al

**Corso di alta specializzazione in regia cinematografica**

**FARE CINEMA**

Docente di regia per l’edizione 2022

**LEONARDO DI COSTANZO**

Sede e periodo del corso

**Piacenza - dal 18 al 28 ottobre 2022**

Scadenza del bando

**2 ottobre 2022**

Art. 1  
INDICAZIONI DI CARATTERE GENERALE

Fondazione Fare Cinema presieduta da Marco Bellocchio, con la collaborazione di Mompracem srl, organizza a Piacenza l’edizione 2022 del corso di alta specializzazione in regia cinematografica denominato “Fare Cinema”. Il corso rientra nell’ambito del progetto “Bottega XNL” del Centro d’arte contemporanea, cinema, teatro e musica “XNL Piacenza” di Fondazione di Piacenza e Vigevano.

Obiettivo del percorso formativo è fornire ai partecipanti specifiche conoscenze nel settore del cinema e si rivolge a persone che desiderano lavorare nel campo cinematografico.

Il corso è finalizzato alla realizzazione di un cortometraggio diretto da Leonardo Di Costanzo e fornisce ai partecipanti la straordinaria occasione di seguire e partecipare direttamente alla preparazione e alle riprese di un film, acquisendo conoscenze e competenze cinematografiche “sul campo”.

A fine corso ai partecipanti sarà̀ rilasciato un attestato, a condizione che abbiano frequentato almeno il 70% delle ore di lezione previste.

L’iscrizione al corso è gratuita.

Il corso di alta formazione è a numero chiuso.

Il numero massimo di iscritti è fissato in 14.

Art. 2  
TEMPISTICA E ARTICOLAZIONE DEL CORSO

Il corso, intensivo e residenziale, inizierà il **18 ottobre** alle ore 15.00 a Piacenza presso la sede Bottega XNL al secondo piano del Centro XNL (via S. Franca 36) e si concluderà̀ il giorno **28** **ottobre 2022.**

Art. 3  
REQUISITI DI AMMISSIONE E MODALITÀ DI ISCRIZIONE AL BANDO

Il corso è aperto a giovani italiani e stranieri maggiorenni.  
Il corso è aperto a operatori del settore cinematografico e televisivo.  
Chiunque intenda partecipare al corso dovrà inviare all’indirizzo e mail [**farecinema@fondazionefarecinema.it**](about:blank), **entro e non oltre il giorno 2 ottobre 2022** il seguente materiale in formato digitale:

* la domanda d’iscrizione (come nell'ALLEGATO A al presente bando) completa di:
* un **curriculum professionale** individuale comprensivo dell’**elenco dei materiali audiovisivi realizzati** ed eventuali link di riferimento;
* una **breve lettera di motivazione**;
* un **video di 5’ complessivi di materiali audiovisivi già realizzati** (può essere una reel di 5’ con estratti di materiali audiovisivi già realizzati oppure un estratto di 5’ di un solo audiovisivo già realizzato);
* **l’indicazione di un reparto di interesse**, oltre la regia tra:
* **produzione**
* **fotografia**
* **costumi**
* **scenografia**
* **presa diretta**
* **edizione**

Art. 4

PROCEDURE DI SELEZIONE

L’ammissione al corso è condizionata al giudizio positivo formulato a seguito della valutazione della domanda d’iscrizione e dei materiali allegati, inviati dagli aspiranti partecipanti.

Nella valutazione si terrà conto della formazione generale nel settore cinematografico, della tecnica cinematografica, delle esperienze artistico/professionali nel settore, del materiale inviato dai candidati e dell’indicazione del reparto di interesse.

Art. 5  
ESITO DELLA SELEZIONE E ISCRIZIONE

L’esito della selezione sarà comunicato ai partecipanti al bando entro le ore 24.00 del giorno 11 ottobre 2022, tramite e-mail e contestualmente gli ammessi dovranno confermare la partecipazione entro le successive 24 ore.

L’iscrizione al corso è gratuita.

Art.6

COVID 19

Durante il corso e le riprese del cortometraggio, saranno applicati, rispettivamente da Fondazione Fare Cinema e dalla Produzione, tutti i vigenti protocolli di sicurezza per il contrasto e il contenimento della diffusione del virus COVID 19. Si avverte che i corsisti saranno tenuti a rispettare gli eventuali protocolli di sicurezza per il contrasto e il contenimento della diffusione del virus COVID 19 eventualmente richiesti da Fondazione Fare Cinema e dalla Produzione e che eventuali atteggiamenti irresponsabili potranno comportare l’esclusione del partecipante al corso.

Art. 7

INFORMAZIONI E CONTATTI

Per informazioni, scrivere all'indirizzo e mail: farecinema@fondazionefarecinema.it

Art. 8

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi del Regolamento UE 2016/79 (GDPR) Fondazione Fare Cinema, con sede in Italia in Bobbio, Contrada dell’Ospedale 12, è titolare del trattamento di Dati Personali ed intende rendere informazioni chiare e complete sulle modalità e i diritti esercitabili dalle persone in relazione al trattamento dei propri Dati Personali, ispirandosi ai previsti princìpi di liceità, correttezza e trasparenza a tutela delle libertà e dei diritti degli interessati.

**ALLEGATO A**

**Modulo per la domanda di iscrizione**

Il sottoscritto...........................................................................  
Nato a ......................................................il..............................

Nazionalità ....................Codice Fiscale...........................  
Indirizzo....................................................................... cap........................... Città.............................................prov............................  
Telefono........................................... E mail..............................................

Chiede

di essere ammesso al concorso per l'ammissione al corso di alta specializzazione in regia cinematografica “Fare Cinema” edizione 2022 con docente Leonardo Di Costanzo;

Allega alla presente domanda d’iscrizione:

* un **curriculum professionale** individuale comprensivo dell’**elenco dei materiali audiovisivi realizzati** ed eventuali link di riferimento;
* una **breve lettera di motivazione**;
* un **video di 5’ complessivi di materiali audiovisivi già realizzati** (può essere una reel di 5’ con estratti di materiali audiovisivi già realizzati oppure un estratto di 5’ di un solo audiovisivo già realizzato);
* **l’indicazione di un reparto di interesse**, oltre la regia tra:
* **produzione**
* **fotografia**
* **costumi**
* **scenografia**
* **presa diretta**
* **edizione**

Luogo e data Firma leggibile ........................................... …………………………

**INFORMATIVA PRIVACY  
Titolare del Trattamento**: Fondazione Fare Cinema **Sede**: Contrada dell’Ospedale, Bobbio (Pc).  
**Contatti e recapiti**: [info@fondazionefaecinema.it](about:blank)   
**Finalità**: i dati saranno trattati per dare seguito al rapporto scaturente dall’iscrizione al corso, progetto o laboratorio oggetto del presente modulo o per dare seguito agli obblighi di legge cui è soggetto il Titolare.  
**Periodo di conservazione dei dati personali**: il criterio di conservazione dei dati è determinato in base al tempo necessario ad adempiere alle finalità indicate. Successivamente, i dati saranno conservati per il tempo stabilito dalle disposizioni vigenti in materia fiscale e civilistica e comunque fino alla prescrizione del diritto.  
**Categorie di destinatari**: i suoi dati personali non saranno oggetto di comunicazione o diffusione fuori dai casi previsti dalla legge e con le modalità al riguardo consentite.  
**Pubblicazione di foto e video**: nel corso della normale attività, il Titolare si riserva la possibilità di effettuare foto e video riprese per documentare le attività svolte e per pubblicizzarle tramite i suoi canali di comunicazione (in particolare sito web istituzionale e profilo Facebook).  
**Liberatoria**: con la firma il sottoscritto autorizza Fondazione Fare Cinema, a titolo gratuito ed ai sensi dell’art. 10 cod. civ. e degli artt. 96 e 97 L. n. 633/1941 (Legge sul Diritto d’Autore), ad utilizzare in Italia e all’estero, senza limitazioni di spazio e di tempo, le registrazioni e le immagini scattate durante le attività erogate da Fondazione Fare Cinema e tramite i canali su riportati.  
**Eventuale rifiuto a fornire i dati o il consenso**: si comunica all’interessato che il diniego al conferimento dei dati renderà impossibile la prosecuzione del rapporto. Il consenso è liberamente conferibile, in caso contrario non vi sarà conseguenza alcuna e le immagini e i video riguardanti l’interessato non verranno in alcun modo pubblicate.

**Diritti dell’interessato**: diritto di chiedere l’accesso ai Suoi dati personali (art.15), Diritto di rettifica (art.16) o diritto di cancellazione dei dati personali (art.17), diritto alla limitazione (art.18) o diritto all’opposizione al trattamento (art.21), diritto di revocare il consenso fornito per una o più finalità specifiche, in qualsiasi momento, restando impregiudicati i trattamenti con base giuridica differente dal consenso (art.7), diritto di proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali (art.77). I diritti possono essere esercitati scrivendo a [info@fondazionefaecinema.it](about:blank) .

**DICHIARA altresì** consapevole che le dichiarazioni false comportano l’applicazione delle sanzioni penali previste dall’art. 76 del D.P.R. 445/2000, che le informazioni riportate nel presente modulo, corrispondono a verità.

Luogo e data Firma leggibile ........................................... …………………………